

बुद्ध-चरितावली

(ग्राम्य-गीतों मे)

रचयिता

श्री रामचन्द्रलाल

प्रकाशक

महाबोधि सभा

सारनाथ

प्रकाशक—भिक्षु सधरत्न, मंत्री, महाबोधि सभा, सारनाथ

मुद्रक—ओम् प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, बनारस ४३२५-१०

अपनी बात

विश्व शान्ति भारतीय संस्कृति की सनातन परम्परा है। वैदिक ऋषियों ने मन्त्रों द्वारा व्यापक शान्ति का आवाहन किया। धार्मिक चक्रवर्ती—सम्राट् प्रियदर्शी अशोक ने विश्व बन्धुत्व के लिए अपने प्रिय पुत्र तक को बाहर भेजा और “वसुधैव कुटुम्बकम्” सिद्धान्त के अनन्य उपासक महा मानव बापू ने उसी शान्ति एव अन्तजातीय सहिष्णुता के लिए अपनी आहुति दे दी। यदि भारतवर्ष की इसी अलौकिक परम्परा में—राम कृष्ण की ही लीला भूमि पर भगवान् बुद्धदेव का भी अवतार न होता तो महान् आश्चर्य ही होता।

कारुणिक भगवान् बुद्धदेव आए और मानवमात्र को सर्वदा के लिए कल्याण का मार्ग बताकर चले गए। विश्ववन्द्य बापू ने तथागत के ही मार्ग पर चलकर भारतवर्ष का ही उद्धार नहीं किया बल्कि समूचे विश्व को अन्धकार से प्रकाश की ओर उन्मुख कर दिया। भगवान् के अमृतमय उपदेशों से शाक्यवशीय राज्य परिवार ही नहीं, अपितु और भी तत्कालीन बड़े बड़े राजा, महाराजा, सेठ साहूकारों ने अपना अपना कुबेर जैसा वैभव त्याग कर सन्यास ग्रहण कर लिया था। राजा ‘भिक्षु’ बन गए थे। आज उसी त्याग और दान की अलौकिक, उदार एव व्यावहारिक व्याख्या में सन्त विनोबा भावे जी को विश्व का महाकल्याण झलक रहा है।

आज जब कि हमको स्वतन्त्र वायुमण्डल में उच्छ्वास लेने का सुभवसर मिला है हमने अपने गणतन्त्र राज्य की नींव तथागत के ही पथ पर डालने का प्रयास किया है। भगवान् बुद्धदेव के आविभाव का ही प्रभाव है कि आज इस गिरी दशा में भी भारतवर्ष को एशियाखण्ड का सारा पूर्वार्द्ध श्रद्धा और प्रेम की दृष्टि से देखता है। विश्व में बौद्ध धर्मावलम्बियों की फैली हुई विशाल संख्या इस कथन का प्रमाण है।

इतना होते हुए भी जहाँ राम कृष्ण के चरित गान का मधुर स्वर भारत की सारी भाषाओं में गूँज रहा है वहाँ पर बौद्ध धर्म के साथ ही गौतम बुद्ध की पावन स्मृति तक जनता के हृदय से दूर हो गई है। भरथरी और गोपी

चन्द्र के योगी होने के गांत गा गाकर आज भी रमत जोगी खिया को कर पाद्रं कर अपना पेट पालते चले जा रहे है । आज भी भगवान रामचन्द्र जी का चौदह वर्ष क वनगमन का प्रकरण प्रति दिन श्रोतार्जों को कर्णा की धार मे बहाता रहता है, किन्तु कुमार सिद्धार्थ के महाभिनिष्क्रमण की सुधि दिलागे वाली बाणी साधारण जनता मे वही नहीं सुनाई देती ! जिन बातों स हमारा गौरव था उन्हे ही हम भूलते जा रहे हैं । इसी से आज हमारे राष्ट्र का नैतिक स्तर नीचे खिसक गया है ।

अपना देश किसानों का देश ह और ग्रामाणों मे शिक्षा का अभाव है । अनुभव यह बतलाता है कि गाँववाले नीरस ढग से कुछ भी पढ़ने या सुनने को तैयार नहीं होते । किन्तु उनको अपने मजे मजाए पुराने राग क गानों मे अधिक रस मिलता है । उनकी इसी प्रवृत्तिके कारण भगवान बुद्धदेव का साधारण परिचय दते हुए उनक अमृतमय उपदेशो स गाँववालों को लाभान्वित कराने क लिए ही मैने ग्राम्य गीतों में उनका जीवनी और उनके उपदेश लिखने का साहस किया है ।

प्रस्तुत पुस्तक मे बिरहा, लचारी, कँहरवा, कजली, सोहर, फाग, आल्हा, विदेसिया, नयकवा, पूर्वी, बोधी गान, जोगी गान, आदि अधिक से अधिक सभी प्रचलित ग्राम्य गीत लिखे गए हैं ।

ग्राम्य गीतों मे 'बुद्ध चरितावली' लिखने की प्रेरणा सारनाथ महाबोधि सोसाइटी के मन्त्री परम पूज्य श्रद्धेय भिक्षु श्री सघरलजी द्वारा मुझे मिली है । इसके लिए मै उनको किस प्रकार और किन शब्दों में बधाई देने का साहस करूँ ! पुस्तक के प्रसंगों को सुन सुनकर शुद्ध करने मे आदरणीय भिक्षु श्री धर्मरक्षितजी त्रिपिटकाचार्य ने अपना अमूल्य समय मुझे दिया है इसके लिए मै उनका आभारी हूँ । सारनाथ महाबोधि सासाइटी ने इस पुस्तक के प्रकाशन का भार अपने ऊपर लेकर मुझे सर्वदा के लिए अपना कृतज्ञ बना लिया है । अन्त में मै उन महानुभावों का भी आभारी हूँ, जिनकी पुस्तकों से कथानक समझने में मैने सहायता ली है ।

रामचन्द्रलाल, निर्देशक
सचल शिक्षक दल
बनारस

बुद्ध-चरितावली

१



वन्दना

कँहरवा

सरन मनाइला तोहार बुद्ध बाबा हो,
तोहार बुद्ध बाबा हो,
सुनि लीहा हमरौ गोहार बुद्ध बाबा हो । टेक ।
तोहरोटि रहिया पर गान्धी बाबा अइलै हो,
गान्धी बाबा अइलै हो,
कई गइलै बडा उपकार बुद्ध बाबा हो ।
सरन मनाइला तोहार बुद्ध बाबा हो ।
तोहरे सदेसवा बाबा जनता के सुनाई गइलै,
जनता के सुनाई गइलै,
चेते नाहीं मूरुख गँवार बुद्ध बाबा हो ,
सरन मनाइला तोहार बुद्ध बाबा हो ।
दुनिया की नइया देखा भँवरै मे डूबल हो ,
भँवरै में डूबल हो ।

(२)

जल्दी से उठावा पतवार बुद्ध बाबा हो,
सरन मनाइला तोहार बुद्ध बाबा हो ।

तोहरी कहनियों हम गउवों के सुनइवै हो,
गउवों के सुनइवै हो ।

भूल चूक करिहा मोर सुधार बुद्ध बाबा हो,
सरन मनाइला तोहार बुद्ध बाबा हो ।

विरहा

(अवतार से पूर्व)

सुना हो विरना, हॉ सुना हो विरना—
गौतम बुद्ध की कहनियों सुना हो विरना । टेक ।

भगवन् के आने से पहले घोर पाप था छाया ,
हॉ घोर पाप था छाया ।
दुखिया बरती माता ने रो-रोकर अरज सुनाया—
बहै नयनवन से पनियों सुना हो विरना ॥ गौतम० ॥

काट-काट अनगिन पशुओ को हवन कुण्ड जलवाते ,
हॉ हवन कुण्ड जलवाते ।
अश्वमेध, गोमेध और नरमेध यज्ञ रचवाते—
रजवा करें अस पूजनियों सुना हो विरना ॥ गौतम० ॥

बडी जातियों चुहल करै छोटिन को सदा सतावै ,
छोटिन को सदा सतावै ।
उधर तपस्वी तप कर-कर नाहक निज बदन सुखावै—
अइसै रहली तब चलनियों सुना हो विरना ॥ गौतम० ॥

देख दुखी धरती-माता को देव सभी घबडाए ,
हाँ देव सभी घबडाए ।

आपस में कुठ साच समझ सब बोधि सत्व पहँ थाए—
आए बाबा की सरनियों सुना हो विरना ॥गौतम॥

बोधि सत्व हँसर बोलें भइया सब होहु सुखारी ,
भइया सब होहु सुग्यारी ।

अगणित जन्मा की जो कुठ है सचिंत शक्ति हमारी—
हरबै जियरा की जलनियों सुना हो विरना ॥गौतम॥

शाक्य वंश में सुद्धोधन राजा कै पुत्र कहइवै ।
राजा कै पुत्र कहइवै ।

महामया की कोख उतर सुख प्रजापती पहुँचइवै—
सँची करवै निज वचनियों सुना हो विरना ॥गौतम॥

सत्य जहिंसा त्याग प्रेम के सबको सबक पढ़इवै ।
हाँ सबको सबक पढ़इवै ।

ऊँच नीच कै भेद मिटा हम सबको गले लगइवै—
कठबै सेवा की कठनियों सुना हो विरना ॥गौतम॥

जबतक रहिहैं चाँद सुरुजवा रही सडकिया जारी ,
हाँ रही सडकिया जारी ।

जिसपर चलि वैकुण्ठे अइहैं चतुर पुरुष और नारी—
मेटिहैं ब्रह्मों की लिखनियों सुना हो विरना ॥गौतम॥

प्रभु की प्यारी वाते सुनकर देव सभी हरषाए ।
हाँ देव सभी हरषाए ।

गह गह गह गह बजे बाजने सुमन सभी बरसाए—
गाए जय जय जय की बनियों सुना हो विरना ॥गौतम॥

दोहा

उधर देव होकर मगन, जोहन लागे बाट ।
दधर प्रभो अवतार का, ठाटन लागे ठाट ॥

शाक्य वंश मे श्रेष्ठ नृप, शुद्धोदन था नाम ।
उत्तर भारत मे बसत, कपिल वस्तु शुभ धाम ॥

माया और प्रजापती, सभी गुणो की खान ।
प्राण प्रजा नृप की रही, ये दोनो पट रानि ॥

देवो पर उत करि कृपा, धैर्य दिए भगवान ।
इत माया ने रात्रि मे, सपना लरयो महान ॥





[महामाया जी का स्वप्न]

माया देवी देखैली सपनवाँ, अरे सावनवाँ । टेक ।

पहिले सुघर एक, छाया देखइली रामा—
लखतै लुभाइ गइले मनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

दुसरे छ जोतियन कै, तारा देखत भइली—
जिससे रँगल वा असमनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

देखतै देखत तारा, जगमग चलि भइलै—
आई गइलै रानी के भवनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

देवी के दहिने होई, गर्भे समाई गइलै—
बाहर भइलै हाथी के बहनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

सख से उजला रग, सुघर मनोहर हाथी—
झूमै लगलै रानी के सम्हनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

(७)

इतनै मे देवी जी की, निदिया उचटि गइली,
लूटे लगली सुख कै खजनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

सपना की बात सुनि राजा मगन भइलै—
बोली लिहले चतुर यम्हनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

सपना कै फल शुभ, बिहँसि बखानै विप्र—
देवी गभे अइलै मगवनवाँ, अरे सावनवाँ ! माया ।

सुनतै बचन सभी, आनन्द विभोर भइलै—
प्रेम आँसू छलके नयनवाँ, अरे सावनवाँ । माया ।

लचारी

[भगवान बुद्ध जी माँ के गर्भ में]

माया के बुद्ध भगवान् हो गर्भ में अइलें । टेक ।

घरती मगन होइ, सोनवाँ बरसावै लगली,
हरी चदरिया लेहली तान, हो गर्भ में अइल । माया

शीतल बयरिया वहै फल फूल डरिया सोहैं—
रचलै पखेरवड मगल गान हो गर्भ में अइलें । माया ।

नदियाँ सरोवर नाले निरमल जलघारे,
पर्वत में मणियन की खान हो गर्भ में अइलें । माया ।

भगवन के स्वागत हित बसुधा बदलि गइली,
दसवाँ महीना नगिचान हो गर्भ में अइलें । माया ।

सोहर

[भगवान् बुद्ध की उत्पत्ति]

दसवाँ महीना नगिचइलै त,
 महामाया सोचैली हो,
 ललना चलबै हम पिता की नगरिया,
 खवरि राजा पावैलै हो ।

तुरतै देव दह तक रहिया सीचवलै,
 तोरन बधववलई हो,
 ललना बीच बीच कलस भरवलै,
 सगुन वइठवलई हो ।

सोने की सवरिया तइयार करि,
 रानी के सवार कइलै हो,
 ललना सँग मे हजारो रखवरवा,
 चतुर राजा भेजैलै हो ।

सजधज के डोलिया निकली,
बधाव लगलें बाजइ हो,
ललना देव गन मन ललचइलें त,
रानी सग धावैलें हो ।

देव दह के बीच ही डहरिया,
गरभ पीरा बाढेले हो,
ललना लुम्बिनि वन घन छहियाँ,
सवरिया टिकावैली हो ।

शाल कै विशाल एक रखवा त
डरिया झुकाइ देहलै हो,
ललना देवी पकडि भइली ठाढि,
परम सुख पावैली हो ।

धरती उमगि अनुरगली,
ले फुलवा बिछौलिन हो,
ललना घिरि गइली तुरत कनतिया,
महल छवि लाजैली हो ।

तेहि छिन अइलै भुइँडोलवा,
हिलइ असमनवाँइ हो,
ललना बालक बुद्ध भगवान्,
धरनि पग धारैलें हो ।

डरिया पकडि रानी ठाढ़ी,
मरम नहिँ जानैली हो,
ललना जनमैलें जग रखवरवा,
सोहर सब गावैली हो ।

दध गन फूल बरसाव लगल,
दुदुभी बजावै लगलै हो,
ललना नाचै लगली उनकी तिरियवा,
नूपुर झहनावई हो ।

बहै लगली शीतली वयरिया,
चिरइया लगली चहकन हो,
ललना धिरकै हरिनि नील गइया,
धरनि अनुरागौली हो ।

धनि बइसापी पुरनिमाँ,
मगल दिन धनि भइलै हो,
ललना धनि भइली माया की कोखरिया,
किरति जग छावैली हो ।

जिन एहि सोहर गइहई,
गाइ के सुनइहई हो,
ललना तिनकर जनम धनि होइहै
परम पद पइहई हो ।

आल्हा

(बाल लीला)

जेहि छिन जनम लियो धरती पर, पचो सुनहु बुद्ध भगवान,
सात डेग उत्तर दिशि चलि कै, बोलेउ वचन सहित अभिमान ।

“आदि पुरुष हमही को जानो, हमही सबसे श्रेष्ठ महान,
हमही सबकै विपति मिटइवै, करवै हमहि जगत कल्यान ।”

वचन सुनत भगवन कै इतना, धरती माता लगी जुडान,
अधिक उछाह बढा लोकन मे, गह गह गह गह बजड निसान ।

जय जय जय बोलहि नर नारी, देव, पितर, गन्धर्व तमाम,
बरसि फूल माथा सब टेकै, सौ सौ वार करहि परनाम ।

खबर पाइ शुद्धोदन धाए, मन उमग ऋछु वरनि न जाय,
लुम्बिनि बन भगवन जहँ जनमे, पचो पल मे पहुँचे आय ।

जगमग छबि निरखत लालन कै, लोभी नयना नहीं अघाय,
उधर देव आनद मनावै, वीणा, सख, मृदग बजाय ।

देव बहू मिली मगल गावै, तोरहि इन्द्र पतुरिया तान,
झनन झनन नुपूर झहनावै, उधर मौन वालक भगवान ।

चतुर देव प्रभु की रख लखिके, बनि कँहार पालकिय सजाय,
देवी सहित तुरत भगवन को, कपिलवस्तु दिहलई पहुँचाय ।

परम मगन मन राजा होइ गए, उत्सव करहि न जाइ बखान,
धन दोलत, हाथी घोडन कै, लेखा नहीं दिए जो दान ।

एह विधि सतवाँ दिन जब अइलै, दुख की घटा गइल घहराय,
माया क तन पीडा बाढ़ल, आगिल क्या लिखल नहि जाय ।

उधर सूर्य अस्ता चल गइलै, देवी गई देव गन धाम,
हाहाकार भयकर छाया, राज महल फैला कुहराम ।

बालक बुद्ध मौन पलना पर, प्रजापती लई गोद उठाय,
पालन करन लगी लालन कै, जइसे करत रही वह माय ।

होतहि मोर असित मुनि अइलै, राजन उठकर कीन्ह प्रणाम,
अनुपम बालक मुनिहिँ दिखायौ, राखन कहेउ ललन कै नाम ।

वत्तिस शुभ लच्छन तन लखिकै, ब्रानी मुनि गये प्रभु पहिचान,
चरण चूमि गदगद होइ बोले, “शिशु कै नाम ‘सिद्धारथ’ जान ।

सिद्ध अर्थ वसुधा कै करिहै, है यह तो सचमुच भगवान,
बुद्ध रूप धरि विचरण करिहै, हरिहै जग कर कष्ट महान ।”

सुनि मुनि वचन मगन होइ राजन, बार बार निरखहि निज लाल,
चरन कमल चूमहिँ नानाविधि, लूटहि छबि मन होइ निहाल ।

जादर सहित विदा करि मुनि को, राजन महल पहुँचेउ जाय,
पालन करन कहेउ लालन कै, तरह तरह कै साज सजाय ।

राज महलिया मे रख वडलें, खेल कूद के सर्वाह समान,
पर भगवन मन एक न भावै, बइठै अलग लगा के ध्यान ।
होनहार विरवा जस बाढै, जइसे बढै दुइज के चान,
वैसइ बदन बढै भगवन के, तन शोभा नहि जाइ बखान ।

उधर प्रजा आनद मनावै, सुख सम्पति वरसै दिन रात,
ऋद्धि सिद्धि उनई बसुवा पर, देखि देखि सुर लोक सिहात ।

इसी भौंति दिन बीतन लागे, आठ बरस के भए भगवान,
पहन जोग लालन होइ गयऊ, अस राजन उर उपजा ज्ञान ।

साइत सुघर तुरत सोधवा के, राज कुंवर कहँ सग लिवाय,
विश्वामित्र गुरु के आश्रम, चतुर भूप दिहलै पहुँचाय ।

बिबिध भौंति गुरु पूजन करके, विद्या पहन लगेउ भगवान,
थोडेहि दिन मँह सब कुछ पढि गण, बुद्धि विलक्षण परम महान ।

चौसठ विद्या के पढित भए, बत्तिस कला गये सब जान,
विश्वामित्र अधिक अनुरागे, जगत गुरुहिँ मन मे पहिचान ।

दोहा

विश्वामित्र प्रणाम करि बोलेउ धनि भगवान ।

शिष्य हमारे होइकै, दियो हमे सम्मान ॥

यहि विधि पढि गुनि के प्रभो, आएउ पितु के धाम ।

मधुर मिलन चितवन सुखद, मूरति मृदुल ललाम ॥

कपिलवस्तु रहने लगे, कोमल चित भगवान ।

राज महल सुख मे अधिक लगै न उनका ध्यान ॥





[करुणा का परिचय]

करुणा घुमरि घिरि आइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । टेक ।
 राजमहल सुख मनहि न भावै,
 मनहि न भावै,
 चिन्ता जगत की समाइ रे, प्रभु कोमल हृदय में । करुणा ।
 खेलै जो खेल सखन सँग प्रभु दें,
 सखन सग प्रभु दे,
 जीतल बजियौ जिताइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
 कथक प्रभु का परम प्रिय घोडा,
 परम प्रिय घोड़ा,
 एक दिन देहलै कुदाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
 घोड़वा के तन देखि बोललै, पसीना,
 बोललै पसीना,
 "पैदल चलब हम भाइ रे," प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।

एकदिन देखलें बूढा किसनवाँ,
बूढा किसनवाँ,
वृषै मे करता जोताइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
बूढ़े बयल हल खीचि न पावें,
खीचि न पाव,
मारत पैना घुमाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
एकदिन हरिना पर साधे निसनवाँ,
साधे निसनवाँ,
गइली न तिरिया चलाइ रे, प्रभु कामल हृदय मे । करुणा ।
देवदत्त प्रभु का चचेरा जो भइया,
चचेरा जो भइया,
हसा पर प्रतिया लगाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
जाकर तीर लगी पँखिया मे,
लगी पँखिया मे,
हसा गिरा चकराइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
लोहुवालोहान विकल हसा लखि,
विकल हसा लखि,
भगवन लेहलै उठाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
काँपत हाथ से तिरिया निकलल्ले,
तिरिया निकलल्ले,
जानल चाहै दुखदाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
ले तिरिया निज अग चुभवलै,
अग चुभवलै,
चीखै जगत सुखदाइ रे, प्रभुकोमल हृदय मे । करुणा .. ।

अपने समान हस दुखिया समझ के,
दुखिया समझ के,
रो रो कइलै दवाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
देवदत्त कहलै 'दो हसा हमारा,
हसा हमारा,
इसको तो मेंने गिराइ रे," प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
बोले सिद्धार्थ 'हस होगा हमारा,
होगा हमारा,
करो न हमसे लडाइ रे" प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
आखिर ई बतिया सभा बिच अइली,
सभा बिच अइली,
निर्णय में होय कठिनाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
"जिउवा कै मालिक जो जिव को जिलावै,"
जिव को जिलावै,
बुढ़वा दिया बतलाइ रे, प्रभु कोमल हृदय में । करुणा ।
आखिर मे हँसा असद्धारथ कै भइलै,
सिद्धारथ कै भइलै,
देवदत्त गइलै लजाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
हसा की सेवा विविध विधि कइलै,
विविध विधि कइलै,
पालि पोसि देहलै उडाइ रे, प्रभु कोमल हृदय मे । करुणा ।
"सेवा से दुनिया कै दुखवा मिटइवै,
दुखवा मिटइवै,"
बोले प्रभो मुसुकाइ रे, प्रभु कामल हृदय में । करुणा ।

दोहा

वर्ष जठारह के रहे, दया सिन्धु भगवान ।
करुणा कलित निशोर वय चितवन म मुसुवान ॥
'हरवति' का त्योहार था, शुद्धोदन महाराज ।
सोने का हल खेत मे, हॉफ रहे ये आज ॥
भगवन् ये देखन गए, ललक पिता के सग ।
कृषक रूप लखि नृपति को, भा पुलकित सब अग ॥
इधर उधर टहलत लरयो, तीतर कीडे खात ।
तीतर पर झपटन चहत, बाज स्वर्ग मेडरात ॥
वही कही प्रभु पुनि लरयो, मेढक केचुवन खात ।
मेढक को निगलन चहत, सर्प लगाए घात ॥
दूसी बच मे मोर इफ, गया कहा से आय ।
देखत ही देखत वही, गया सर्प को खाय ॥
सबल निबल का युद्ध इमि, प्रतिपल जग मे होय ।
ज्ञान पुतरियन सो लरयो, प्रभु हिरदय मे जोय ॥
सुन्दर बगिया एक थी, लखि जामुन की छाँहि ।
व्यान मगन प्रभु तँह भयो, सुवि तन की थी नाहि ॥
सूरज ढरकयो पर नही, पुर पलट्यो युवराज ।
चतुर दूत दूढन चलयो, अचरज देख्यो आज ॥
उधर अटल छाया सुरजद, इधर अटल भगवान ।
तुरत नवायौ शीश सोइ, आदि पुरुष पहिचान ॥
सब तरु की छाया फिरी, पर जामुन की नाहि ।
यह घटना सुनि सुनि सभी, अचरज करहि सिहहि ॥

घर आयौ युवराज जब, नृपति नवायो माथ ।
महापुरुष लखि लाल को, चूमन लाग्यो हाथ ॥
शुद्धोदन मन आज से, चि ता बढी महान ।
मुनि की प्रात रात दिन, गूँजन लागो कान ॥
देखि दुरित निज नृपति को, दीन्हेउँ सचिव सलाह ।
राज कुँवर का शाग्रही, करिए राजन व्याह ॥
रचि अगोत्र उत्सव अभी, लेहु परीक्षा तात ।
जिससे प्रम करै कुँवर, करहु व्याह की बात ॥
प्रम और सुख के सभी, साधन देहु जुटाय ।
कठिन फँस फँसि के तनय सकहि न कबहुँ छुटाय ॥
मन्त्री की मन मोहनी, मत्र हिए ठहराय ।
शुद्धोदन नृप ने दई, डुग्गी तुरत पिटाय ॥
है अशोक उत्सव महा, राज महल मे आज ।
विविध वस्तु उपहार की, बाँटेंगे युवराज ॥

चाँचरि *

[अशोक उत्सव]

उत्सव की बतया फइल गइल रजवा मे,
 आवे लगली सजि सजि कुमारि ।
 बाटै लगलै तिन्है उपहरवा कुमरवा,
 देरै नाही अँखिया उघार ॥

बँटि गइलै सब उपहार के समनवाँ,
 पाइ गइली सकल कुमारि ।
 पिछवाँ से आइ गइली कुर्वरि यशोधरा,
 प्रभु देहलै अँखिया उघारि ॥

* उत्सव की बतिया फइल गइल रजवाँ मे, आवै लगली सजि सजि कुमारि ।
 भले हो जोडी आवै लगली सजि सजि कुमारि छीयो राम छीयो । आ छीयो राम
 छीयो ॥ इसी प्रकार प्रत्येक पक्तियो मे गाते है ।

प्रभु लखि बोली मुसुकाइ के यशोधरा,
“मिलिहै हमै का उपहार ।”
विहँसि उचन कहै प्रभु “सम वँटि गइलै,
तोहै देवै हिरदये कै हार” ॥

पिछले जनवाँ की प्रीति पहिचानि प्रभु,
कुँवरि पेन्हावै जय माल ।
लखि लखि छवि भगवान् औ यशोधरा कै,
होइ गइलै सबहि निहाल ॥

प्रभु अरूदेवि जी के प्रेम की कहानी सुनी,
मगन भयउ महिपाल ।
कुँवरि यशोधरा के पिता जी के पास पचो,
व्याह कै पठाइ दिहलै हाल ॥

सुनतइ बतिया प्रबुद्ध लिखे पतिया,
“व्याह कै वा हमरौ विचार ।
दुनिया मे वीर जो होइ है कुमरवा,
वरिहै कुँवरि ललकार ॥”

पतिया पढत राजा दुखित बहुत भइलै,
“हमरे ललन सुकुमार ।
केहि विधि मरिहै ई वीरन मे बजिया,
कइसे उठइहै हथियार ॥”

पिता के दुखित देखि भगवन धीरजदेत,
बचन कहैलै ललकार ।

(२२)

“दुनिया में वीर नाहीं बाटै न जनमिहै,
रहिया जो रोकिहै हमार ॥”

वतिया सुनत मन-मगन शुद्धोदन,
सजले बरतिया के साज ।
राजा सुप्रद्युम्न की नगरिया पहुँच गइलें
जहवाँ जुटैल युवराज ॥



विरहा

[न्ययत्र ओर बियाह]

गौतम बुद्ध की बलिहारी, अब बधइया बाजै ले ।
अब बधइया बाजै ले, अब बधइया बाजै ले ॥ गौतम०॥ टेक ।

सज धज कर भगवान भी पहुँचे, जहाँ जुटे युवराज,
यशोधरा के बरने मे ही रहने वाली लाज—
जहाँ पर हुई विविध तैयारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम० ॥

भगवन की मन मोहनि मूरति देखि भये सब दग,
कितने अभिमाना युवकन के उतर गया सब रग—
छिटकी कान्ति अलौकिक न्यारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम०॥

सुप्रबुद्ध राजा ने उठकर प्रण अपना समझाया,
“महावीर जो हों वीरन मे बरें हमारी जाया”—
पौरुष दिखलाने की बारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम०॥

सिंहटनु का महा धनुष था उठाके हारे बीर,
भगवन तेहि पर चढा प्रत्यचा हुँमकि चलाए तीर—
कौतुक कइलै छन मे मारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम०॥

नागदत्त पर्जुन दोनो ये, अद्भुत नाम कमाये,
पर तीर चलाने मे प्रभु आगे, दोनो मुँह की खाए—
प्रभु सम नही कोइ धनुधारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम०॥

तलवार वार दिखलाने म, प्रभु सिद्ध हुये बलकारी,
रथ हॉकन मे सिद्धारथ ने पल मे बाजी मारी ।
आगे निकल गए ललकारी, अब बधइया बाजे ले । गौतम०॥

घोड सवारी करनी थी घोडा था दैत्याकार,
और सबो की कौन कहै, गए नन्दा अर्जुन हार—
भगवान तेहि पर किये सवारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम० ।

सब वीरो मे बढकर निकले शुद्धोद्धन के लाल,
यशोधरा मुसकाकर प्रभु को, पहिनावै जयमाल —
जगी फिर प्रीति अलौकिक न्यारी, अब बधइया बाजै ले । गौतम० ।

सुप्रबुद्ध शुद्धोदन हँसि-हँसि प्रभु को हृदय लगावै,
गह गह गगग दुदभी बाजी, सुमन देव वरसावै—
प्रमुदित प्रेममगन नर नारी, अब बधइया बाजे ले । गौतम० ।

सुन्दर लगन देखि शुद्धोदन, प्रभु का किए विवाह,
सुप्रबुद्ध के आँगन मे उमडा तव अधिक उछाह—
तरुनी जब गावै मगल गारी अब बधइया बाजै ले । गौतम० ।

अनुपमविधि से व्याह हुआ प्रियतम दूल्हा दुलहिनियों,
किसी लोक मे वैसा मनहर देखा सुना कोई ना—
उपमा खोजि खोजि मति हारी अब बधइया वाजै ले । गौतम० ।

विहँसि विहँसि दायज बहु दे नृप बिदा किये वारात,
दोनो समधी मिलै परस्पर प्रेम न हृदय समात—
जनता मोह मगन भइ सारी अत्र बधइया वाजै ले । गौतम० ।

दोहा

यहि विधि व्याहि यशोधरा, प्रभु पलट्यो निज धाम ।
कपिलपस्तु की गलिन मे, उत्रि लोटत अभिराम ।



[प्रमोद भवन]

छाई छटा मन भाइ रे, प्रभु रग भवन मे । टेक ।
 तीनि महल नृप अनुपम रचवलै, अनुपम रचवलै,
 लखि सुरलोकौ सिहाइ रे, प्रभु रग भवन मे । छाई० ।
 तीनउँ महल तीनो मौसम बसवलै, मौसम बसवलै,
 भगवन् के रखलै लुभाइरे, प्रभुरग भवन मे । छाई० ।
 तीनउँ महल तीन बगिया लगवलै, बगिया लगवलै,
 कलियाँ खिलै मुसुकाइ रे, प्रभुरग भवन मे । छाई० ।
 तीनउँ महल तीन सरवर भरवलै, सरवर भरवले,
 हँसा खेलै जहँ आइरे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
 सरवर मे सुन्दर कमल सब विकसे, कमल सब विकसे,
 शोभा बरनि नहि जाइरे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
 नाचहि मोर कोइलिया गावै, कोइलिया गावै,
 भँवरा दल सरगी बजाइरे, प्रभु रगभवन में । छाई० ।

शीतल मद सुगन्ध तहाँ पै, गन्ध तहाँ पै,
पवन वहै सुखदाइ रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
सावन सुख के सकल नृप जुटवलै, सकल नृप जुटवलै,
राखेउ लटन मन लुभाइ रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
गरमे गरम पकवान पठावै, पकवान पठावै,
मधुरस भागी मिटाइ रे, प्रभु रगभवन । छाई०
फल गोरस नित ताजा पठावै, ताजा पठावै,
साखन मिथी मलाइ रे प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
चौदह सौ युवती भवन मे वसवलै, भवन मे वसवलै,
जिनकी अजब सुघराइ रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
नित रस रग रचै मृगनयनी, रचै मृगनयनी,
नाचे नूपुर झहनाइ रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
तबला भी बाजे सरगी भी बाजे, सरगी भी बाजे,
ओरउ बजे सहनाइ रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
भय चिन्ता दु ख शोक तहाँ पै, शोक तहाँ पै,
सपनो न परतै लखाई रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
जो चाहै प्रभु पावै छिनक मे, पावै छिनक मई,
देख न कोई कठिनाइ रे प्रभु रगभवन मे । छाई० ।
यहि विधि पचवाँ वरस नियरइलै वरस नियरइलै,
प्रभु की जगी प्रभुनाइ रे, प्रभु रगभवन मे । छाई० ।

दोहा

सहसा एक दिन रात मे, जागे जगदाधार ।
सुख मय अपना रहनि पर, करने लगे विचार ।

(२८)

“क्या अइसइ सुख जगत म, पावं मत्रहि समान ?
बडे भोर चलि नगर म, हाँ देखा करि यान ।”

इधर नृपति ने नगर म, डुग्गी दर्ई पिटाय,
“राज कुँवर के मार्ग मे, शुभ ही शुभ दरमाय ।”

पर होनी थी है रही, भयो नृपति लाचार,
प्रभु फॉसन की युक्तिगॉ, करै न एको कार ।

प्रात काल उठिके प्रभो, छ टक लीन्हेउ टेर,
रथ पर चढि टहलन चल्यो तनिक न लायो प्रेर ।

ज्यो ज्यो प्रभु आगे बढ़ै, करुणा पढती जाय,
इस असार ससार की, पटना घटती जाय ।

कजली मिर्जापुरी

[विपत्ति दर्शन]

भगवान देखलन जो कुछ भइया, ओहु कै सुन वयनवाँ ना । टेक ।

पहिले दिन टहलन प्रभु चललै, देखलन बूढा एक,
सूखी टठरी झुकी कमरिया छडी सहारे टेक—
डगमग धरै चरनवाँ ना, चक्र खात भँवर में नइया,
डगमग धरै चरनवाँ ना, भगवन देखलन जो कुछ ।

दुसरे दिन रोगी एक देखलै, साँस रहा या तोड,
इस असार ससार का पचो करता भण्डा फोड—
धन से भरा खजनवाँ ना, लागै एकौ नहीं दवइया,
धन से भरा खजनवाँ ना, भगवन देखलै जो कुछ ।

तिसरे दिन मुर्दा एक देखलै, चारजने की काँध,
सुघर बदन को छिपा कफन में औरसरी से बाँध,
फूँकन चले मसनवाँ ना, रौवै घर की लोग लुगइया—
फूँकन चले मसनवाँ ना भगवन देखलै जो कुछ ।

चौथे दिन सन्यासी देखलें, सुखिया परम स्वतंत्र,
शान्त चित्त अनुपम चित्तवन से डालत मोहन मंत्र—
देकर विमल गियनवाँ ना, हरता चतुरन की कठिनइया,
देकर विमल गियनवाँ ना, भगवन देखले जो कुल ।

दोहा

सन्यासी सुखिया निरस्त, भगवन गए उभाय,
मन मोहन वह रूप जनु, मन मे गया समाय ।
हैं प्रस न मन आज अति, आ बगिया भगवान,
करि स्नान परिधान सजि, पैटि लगायो ध्यान ।
उधर महल मे आज ही पुत्र रत्न जनमाय,
यशोधरा धनि धनि हुइ, जग मे मातु कहाय ।
समाचार लिखि पत्र पर, हो हृषित महिपाल,
राज कुँवर पहुँ दूत कर, पटै दीन्ह तत्काल ।
पत्र पढत बोल्यो प्रभो, “गिणु मोहि राहु समान,”
‘राहुल’ नाम पडा तभी, गौतम, सुत जग जान ।
ज मोत्सव होने लगा, इवर महल मे जाज,
उधर मौन धारे प्रभो, नहि भापै सुख साज ।
पुत्र ज म के सातवे दिन की आधी रात,
भगवन मन मे आ बसी अटल त्याग की बात ।
सयन करत निशि मे प्रभो, गए अचानक जाग,
अस्त-व्यस्त युवतिन निरास ओरउ बटा विराग ।
बूढे रोगी मृतक के चित्र चढे चित माहि ।
निद्रा पैरिनि हो गई, प्रभु सोचै मन माहि ॥



पूर्वी

त्याग (तर्ज विदेसिया)

वृद्ध रोगी मृतक के देखि के विकल बुद्ध,
 मनवाँ मे करै ल विचार मोरे भाई जी ।
 जहाँ तक दुनिया मे बाटै जीव धरिया से,
 होत बाटै इनकर शिकार मोरे भाई जी ।
 इहै गति होइहै कभी सुघर यशोधरा कै,
 इहै गति होइहै हमार मोरे भाई जी ।
 जीवन मरनवाँ की घोर दुख दश्या से,
 पावै नाही कोई जीव पार मोरे भाई जी ।
 इनसे बचै क कवनो दूढबै उपश्या से,
 छानि डलवै बन औ पहार मोरे भाई जी ।

दुनिया के सुख हित तजवै महलिया से,
तजि देवै भाई के दुलार मोरे भाई जी ।

पिता कै पियार तजि बनवै फकीरवा से,
तजि देवै राज परिवार मोरे भाई जी ।

सुन्दर सुघर पुत्र गोदी ना खेलइवै से,
तजवै यशोधरौ कै प्यार मोरे भाई जी ।

राजसी पोशाक तजि, चियडा लपेटवै से,
तजि देवै ताज, हीरा-हार मोरे भाई जी ।

भिखिया के सूखा रूखा अन्न हम खइवै से,
तजि देवै सोनवॉ की यार मोरे भाई जी ।

धरतिहि सेज पखा पवन हमार होइहैं,
घर गिर खोह, टीला, झार मोरे भाई जी ।

रहली अषढवा की तिथि पुनवसिया से,
त्याग हित प्रभु तइयार मोरे भाई जी ।

सझवै से अन पानी तजि के बइठलै से,
प्रति छन लागै घर भार मोरे भाई जी ।

सुनि के खर राजा रोई रोई मनवलै से,
भावै नाही मन जेवनार मोरे भाई जी ।

होइ के दुखित नृप पहरा वइठवलै से,
हनि देहलै बजर किवार मोरे भाई जी ।

अपने सजग होइ छेकलै दुवरिया से,
भइया उनकर छेकलै बजार मोरे भाईजी ।

ठीक आधिरतिया के भगवन चलन चाहै,
मन बसल जग उपकार मोरे भाई जी ।

प्रभु रुख पाइ देव कहलै उपइया से,
बहै लगली शीतलि बयार मोरे भाई जी ।

निदिया बिभार भइलै कुलि रखवरवा से,
खुलि गइली रूंधलि दुवार मोरे भाई जी ।

लहि शुभ घडियाँ पलँग तजि खडा भइलै,
माया मन घिरली अपार मोरे भाई जी ।

पीपर के पात जइसे काँपत करेजवा से,
थर थर पग थहराय मोरे भाई जी ।

कुछ छिन खातिर प्रभु दरिपे ठिठकि गइलै,
राज सुख तजलौ न जाय मोरे भाई जी ।

तनिकै मे कसि के धीरज फिर बधलै से,
माया नाही सकली डिगाय मोरे भाई जी ।

डगमग पग धरि अगवाँ बढन लागे,
पुत्र-प्रेम छेकै मग आय मोरे भाई जी ।

“चलती की दइयाँ पुत्र हृदय लगाय लेही,”
अस मन गइलै समाय मोरे भाई जी ।

दवे पाँव पहुँचे यशोधरा महलिया से,
देखे छवि कवरे तुकाय मोरे भाई जी ।

फलन की सेजिया पर सयन करत देवी,
जगमग दीपक जलाय मोर भाई जी ।

सुघर खिलवना सा अनुपम बलकवा के,
आधा अग अँचरे छिपाय मोर भाई जी ।

चाँद सा मुखडवा निरखि प्रभु लालन के,
चूमल चाहै गोदिया उठाय मोरे भाई जी ।

पर डर लागै “कही जगली यशोधरा तै,
सकवै न इनसे छोडाय” ‘मोरे भाई जी’ ।

अस जिय जानि प्रभु रोकलै सनेहिया से,
चितवत चलै ललचाय ‘मोरे भाई जी’ ।

चुपके से चलि आगे ‘छदक’ जगवलै से,
‘कथक’ के लेइलै मँगाय ‘मोरे भाई जी’ ।

प्रभु नै मरम जानि कथक विकल मन,
रोवै, भुँई खोदै, हिदिनाय ‘मोरे भाई जी’ ।

घोडवा की टाप सुनि जागे न पहरवा से,
देव कइलै अजब उपाय ‘मोरे भाई जी’ ।

भगवन की रहिया मे फुलवा बिछवलै से,
रोपै खुर हथवा लगाय ‘मोरे भाई जी’ ।

'कथक पर चढ़ि प्रभु वन के निकललै से ,
छटक, लगल सग जाय 'मोरे भाई जी' ।

आगे-पीछे, दाये राये वार के मशाल चलै,
देव गन मन हरपाय मोरे भाई जी ।

तीन राज पार प्रभु रातै रात चलि गइलै ,
नदिया अनोमा गइली आय 'मोरे भाई जी' ।

छटक जकडि पूँछ कथक के धइलै से ,
प्रभु देहलै तुरतै फँदाय 'मोरे भाई जी' ।

नदिया के पार जाइ भगवन उतरलै से ,
कहे प्रिय छटक सुनाय 'मोरे भाई जी' ।

“जनम के साथी मोरे घोडवा ले घर जइहा,
रहिहा सदेसवा बुझाय 'मोरे भाई जी' ।

होइ बुद्ध जग मे घूमत कभी अइवै से ,
“भेटवै सबहि सिर नाय” 'मोरे भाई जी' ।

अस कहि केस तलवार से कतरि रूप ,
लेइलै सन्यसिया वनाय मोरे भाई जी ।

इन महाब्रह्मा बख साधुन कै प्रभु दिग ,
छनवै मे गइलै लेके आय 'मोरे भाई जी' ।

राजसी पोशाक, ताज, हार, हीरा मनियन कै,
डरिया पर दिए लटकाय 'मोरे भाई जी' ।

* कथक सारथी का नाम था । इसका जन्म भा जिस दिन सिद्धार्थ का हुआ था उसी दिन हुआ था ।

† यह राजकुमार का घोडा था । इसका जन्म भी उसी दिन हुआ था ।

सोनवों सी देहियों पर गेरुआ लपेटि प्रभु,
भिक्षा पात्र लिहलै उठाय 'मोरे भाई जी' ।

प्रभु कै विरागी रूप देखि रोवै छन्दक से ,
कथक कै दु ख न लिखाय 'मोरे भाई जी' ।

गहि के चरन रोइ विनय करत छन्दक ,
लागि नाही एकहू उपाय 'मोरे भाई जी' ।

प्रभु के प्रणाम करि घोडा सग चलि भइलै,
छदक रोवत बिलखाय 'मोरे भाई जी' ।

बिचही डहरिया वियोग ठेस लगली से ,
कथक गिरैलँ भट्टराय 'मोरे भाई जी' ।

प्रभु बिनु तजि दिहलै अन्हरै परनवों से ,
छदक विकल पछताय 'मोरे भाई जी' ।

रोइ रोइ करत बिलपवा नगर अइलै ,
सौंझ बेला गइली नियराय 'मोरे भाई जी' ।

राज परिवार रोइ छदक के घेरि लिहलै,
नृप की दशा न कहि जाय 'मोरे भाई जी' ।

त्याग की कहनियों कहत छन्दक रोइ रोइ,
सुनै सब अँसुवा गिराय 'मोरे भाई जी' ।

कथक मरन की कहन लागे बतिया से,
मचि गइली तहाँ 'हाय हाय' 'मोरे भाई जी' ।

प्रभु के मिलन की मधुर आस मनवों मे,
इहै सबै रखली बचाय 'मोरे भाई जी' ।

(३७)

दोहा

कपिल वस्तु जब तक रहे, प्रभु जनु था ऋतु राज,
त्याग गृध्म ऋतु सम दुरतद, करुणा पावस आज ।

नयन जलद बरसत मनहुँ, शोक सि धु लहराय,
मग्न होत पुर लोग जनु, 'आशा' भई सहाय ।

परम व्यथित पुर लोग इत, उत त्यागी भगवान,
राग अनुपिया सात दिन, बैठि जमायो ध्यान ।

पुनि रैवत ऋषि भटि करि, आगे कीन्ह पयान ।
जाय राज गृह भीरु लहि, भोजन किय भगवान ।



विरहा

[धम की रोज, तपस्या तथा सुचाता मी खीर]

हॉ माया के ललना, हे माया के ललना—
तजलै माया की नगरिया माया के ललना ॥ टेक ॥

राज पाट सुख छोड पिता माता से मुँह को मोड,
राज महल, राहुल, राहुल माता, से नाता तोड—
भइलै दर-दर कै भीखरिया माया के ललना । तजलै ।

राज गृह या पटना की गलियन मे भगवन आये,
“भिक्षा हित भोजन दो बाबा” मबुरी अलख लगाये,
सुनि लोभइलीं नर औ नरिया माया क ललना । तजलै ।

बिम्बसार राजा सुनि आप, बिनती किए अनेक,
राज पाट सब देन चहै पर भगवन तजैन टेक,
धइलै जंगल की डहरिया माया के ललना । तजलै ।

मगध के वीहड वन पर्वत मे मिले प्रभुहि उहु ज्ञानी,
आचार्य अलग फलाम और रद्रक उनको सनमानी,
दहलें ज्ञान की गठरिया, माया के ललना । तजलें ।

थोडे दिन मे उचट गया मन चललै भगवन आगे,
पाँच शिष्य रद्रक के उत्तम मनमोहन सँग लागे,
रहलें ब्राह्मण ब्रह्मचरिया माया के ललना । तजलें ।

तप करने की साध लिए प्रभु गया ओर उदि गइलें,
गय शीर्ष पर्वत पर होते उरुवेला मे अइलें,
पवले सुन्दर एक ठहरिया माया के ललना । तजलें ।

चट पट आसन लगा के भगवन भए ध्यान लवलीन,
छ वषो तक पानी पीपी कठिन तपस्या कीन्ह,
मिटली तन की सप चीन्हरिया माया के ललना । तजलें ।

घत्तिस लच्छन सहित मिटा वह रूप रहा बस नाम,
सुख गई सोना सी देहियो, सटा हाड मे चाम,
चाहे गिन ले जो ठहरिया माया के ललना, तजलें ।

वह टट्टी की ढेर अचानक गिरी भूमि भरराय,
दु खद दशा लखि महा प्रभो की गए शिष्य घबराय,
गाढी भइली मन फीकिरिया माया के ललना । तजलें ।

इसी बीच मे भगवन बोले “सुनो सुनो ऐ चेला ?
घोर तपस्या करना भी है केवल व्यर्थ झमेला,
कइली नाहक हम रगरिया” माया के ललना । तजलें ।

बेहद काया क्लेश और बेहद सुख दोनो जोड,
वीच डहरिया चलि हम करबै दु ख कै भडा फोड,
कटली माया की फंसरिया” माया के ललना । तजलै ।

लग भीख करि भोजन करने इरु बेला भगवान,
इधर शिष्य पाँचो सग तजि के, काशी किए पयान,
हँसि हँसि मारै किलकरिया माया के ललना । तजलै ।

निरजना या फाल्गु तट पर बट तर बसि भगवान,
सत की खोज कर नाना विधि लगा लगा के ध्यान,
हरियर भइली सय सरीरिया माया के ललना । तजल ।

बट पूजन लै खीर ‘सुजाता’ वही एक दिन आई,
भगवन को वह देव समझ कर फूली नहीं समाई,
प्रभु जी हँसि हँसि खइलै खीरिया माया के ललना । तजलै

धन्य धन्य हो गई सुजाता प्रभु को खीर खिलाई,
श्रद्धामय उपहार खाय प्रभु सत परखेऊ हरषाई,
लुटली चिन्ता की बजरिया माया के ललना । तजलै ।

ग्राम्य-गीत फाग

[मार विजय]

मोर महतमा, मोरे महतमा मोरे महतमा हो,
 बोधि विरिछ की छहियौ धइलै ध्यान, मोरे महतमा हो ॥ टेक ॥
 वैसायी पुरनिमा की रहली, टहटह उगल जोन्हइया हो,
 उन के फूल गमागम गमकत, सगवगात पुरवइया हो,
 सत की खोजिया करत मगन मन, मन मोहन भगवान—
 मोरे महतमा हो ॥ बोधि०

इसा बीच मे 'मार' नीच, पपिया रचलस उतपतिया हो,
 हाव भाव मे कुशल कामिनी, करन लगी रसबतिया हो,
 पर प्रभु वैसइ अटल राह पै, जइसे मुदलै कान—
 मोरे महतमा हो ॥ बोधि०

हार देखि होइ क्रुद्ध 'मार' लै पलटन किया चढाइया हो,
 काम क्रोध मदलोभ द्वेष, छल, इरषा सुभट सिपहिया हो,
 अख शस्त्र बेकार हुए प्रभु बइटे सीना तान—
 मोरे महतमा हो ॥ बोधि०

(४२)

अब की वार कुपित होइ भेजलस, आँधी और तुफानवाँ हो,
मई मूसला वार वृष्टि अरु, तडतडात असमनवाँ हो,
टूट टूट तर भूपर ढहले, पर प्रभु जचल समान—
मोरे महतमा हो ॥ वोधि० ॥

चौथी वार भूत सब अइलै, भेष भयकर वइले हो,
मुँह से अगिया उगिल उगिल खल, कठिन उपद्रल रुइलै हो,
भव भय हारी करत धियनवाँ, लै मधुरी मुसकान—
मारे महतमा हो ॥ वोधि० ॥

होकर परगट अधम मार अब, करन लगा छेडखनियोँ हो,
समझाए जब एक न मनलस, भगवन जुए जमिनियोँ हो,
शब्द भयकर हुआ तुरत खल, सुनकर गिरा उतान—
मोरे महतमा हो ॥ वोधि० ॥

लखकर विजय विचित्र देव सब अति आनन्द मनवले हो,
नन्दन वन से सुमन सुगधित प्रभु ऊपर वरसवले हो,
मगल पाठ पढहि जय जय कहि गह गह हनै निसान—
मोरे महतमा हो ॥ वोधि० ॥

दोहा

पाकर विजय विचित्र प्रभु, डूबेउ गहरे ध्यान,
सुखद नान्ति मय रात्रि मे, सोधेउ सुख की खान ।

जोगी-गान

[ज्ञान प्राप्ति]

आजु सुनहली, रतिया ए भाई । टेक ।
 वैसाखी पुरनिमा की महिमा, दिन दिन दुनिया गाई—
 जब तक रहिहैं, चाँद सुरजवा, सुधिया नाहि भुलाई । आजु० ।

चढतै पहिला, पहर मार की, सेना दूर पराई—
 पाकर शान्ति, मगन होइ प्रभु ने, चारहु ध्यान लगाई । आजु० ।

‡चारहु सत्य, प्रगट लखि गइले, मनवाँ गयल अघाई—
 बोध गया ओहि, पीपल निचवाँ, पवलन अमर कमाई । आजु० ।

पहला पहर, बीततै वीतत ज्ञान किरन इक आई—
 सचराचर की, गति मनमोहन, लखन लगेउ मुसकाई । आजु० ।

† ध्यान की चार अवस्थाएँ—(१) सवितर्क ध्यान, (२) अवितर्क ध्यान
 (३) निष्प्रीतिक ध्यान, (४) अदुःख सुप्त ध्यान ।

‡ (१) दुःख, (२) दुःख का कारण, (३) दुःखो का निरोध, (४) दुःख
 निरोध के उपाय ।

दूसरे पहर, ज्ञान की दूसर, ज्योति गए प्रभुपाई,
जनम जनम की, सुधिया जागी, सोचाहि ध्यान डुवाई । आजु० ।

छन मे ही प्रभु, समझ गए सब, सकार प्रभुताई,
पिछले जनम की, आपन करनी, भोगत वा सब आई । आजु० ।

तय कै बोलल अय सब काटै, अय कै आगे आई—
सुख दु ख के उपजावन में सब, परम स्वतत्र लयाई । आजु० ।

तिसरे पहर, ज्ञान की तिसरी, जोतिया हृदय समाई,
विनु कारण कोइ, काम न होता, प्रभु को पडा लखाई । आजु० ।

उसी समय, 'अज्ञान' दु खो की, जड परखेउ लवलाई,
एक 'वासना', के चक्रर मे, देखेउ जग भरमाई । आजु० ।

चौथे पहर, ज्ञान की चौथी, ज्योति जगामग आई,
पूर्ण बुद्ध हो, गए महाप्रभु, जय जय की धुनि छाई । आजु० ।

पाकर परमा, नन्द प्रभो ने, सुन्दर वचन सुनाई—
“हेरत कोटिन जन्म कष्ट सहि, गृह कारहिं गए पाई । आजु० ।

हुआ वासना हीन हृदय अब, सस्कार मिटि जाई—
जन्म मरण का फेरा छूटा, कटी फॉस दु खदायी ।” आजु० ।

दोहा

इसी भाँति निर्वाण पद, प्राप्त किए भगवान्,
सुखही सुख जहाँ बसत है, दु ख को नहीं निसान ।

होत वासना हीन मन, हाय हाय मिट जात ,
जन्म मरण की फॉस जहँ, अनायास कटि जात
थल विशेष 'निर्वाण' नहि, है मन की गति एक ,
जहाँ वासना हीन मन, रखता विमल विवेक ।
पाकर चारो ज्योति प्रभु दु ख लीन्हेउ पहिचान ,
दु ख के कारण भी वही, आएउ उनके ध्यान ।
दु ख निरोध की बात पुनि, मन मे गइ समाय ,
दु ख मेटन के अ त मे, सूझेउ आठ उपाय ।
सत्य कर्म, व्यवहार सत, उच्च लक्ष्य, मृदु बैन ;
सत सेवा, विश्वास सत, सत्य ध्यान धरि नैन ।
सद्उपयोगी बुद्धि युत, 'अष्ट चक्र' निर्वाण,
ले अमृत बॉटन चल्यो, अब भक्तन के प्राण ।

लचारी

[सारनाथ का शर]

बाबा बाँटे चल्ले जनम की कमइया ना ॥ टरु ॥

पहिले मन मे बात समाइल, गुहन पास हम जाई,
ज्ञान कै अमृत उन्है पिला के, जीवन सफल बनाई—
बाकी जीयत नाहीं पवलै ओहि समइया ना । बाबा० ॥

उसा समय हिरदय मे अइलै, विटुडल पाँचो चेला,
सारनाथ जो करत साधना, प्रभु को छोडि अकेला—
उलटै करत फिरै उनकर चुगुलइया ना । बाबा बाँटे ।

फूट पडी करुणा की धारा, लेने लगी हिलोर,
आतुर हो मन मोहन बढलै ऋपि पत्तन की ओर—
केवटा गगा तीरे माँगै उतरइया ना । बाबा बाँटे ।

“भिक्षु पास कुछ धन नहि रहता,” बोल उठे भगवान,
आसमान होइ पार उतरलै अचरज हुआ महान,
केवटा झखै लागल लेइके आपन नइया ना । बाबा बाँटे ।

भिक्षा-भोजन करि काशी प्रभु, सारनाथ नियरइलै,
सुन्दर छटा देखि जगल की, परम प्रफुलित भइलै—
कलियाँ लुटके झुर झुर वहै पुरवइया ना । बाबा बॉटै ।

मँवरा सरगी साज रहे, कोइलिया तान लडावै,
धूमि झूमि कबूतर “धूँटर, धूँ” तवला घुटकावै—
मोरवा नाचै ओरउ चहके कुल चीरइया ना । बाबा बॉटै ।

रग-बिरगे खरहा फुदकै, साँभर सींग लडावै,
थिरक थिरक हरिनी के वन्चे प्रभु के आगे आवे—
त्रिहरै घसियन पर लाखो नील गइया ना । बाबा० ।

इसी तरह वन की शोभा, प्रभु देखि देखि हरषाते,
सारनाथ के कण-कण पर, अनुपम कहणा बरसाते—
परगट कइले पल मे आपन प्रभुतइया ना । बाबा० ।

जगमग ज्योति जगी प्रभु अग से, लोक लोक मँह छाई,
जड चेतन आनद मगन, दु ख नररुउ नाहि लखाई—
अमृत लूटन वाले दोडे करि उपइया ना । बाबा० ।

इतने ही में पाँचो चेलवा, गए प्रभुहि पहिचान,
चकाचौध हो उनके आगे, अइले तजि अभिमान—
कोमल चरणन की लेवै, सब बलइया ना । बाबा० ।

सिंहासन एरु प्रकट हुआ, प्रभु बइठे आसन मार,
सारनाथ की महिमा बढली, अजब लगा दरवार—
देवता जय जय बोलै हनै सब बधइया ना । बाबा० ।

(४८)

ब्रह्मा, देव, मनुज, किन्नर, विद्याधर, जोगी आए,
प्रभु चरणो मे शीश झुका, बैठे टकटकी लगाए—
सब ही धरमामृत कै रहलै लुटवइया ना। वाग०।

दोहा

सारनाथ वह धर्य है, जहाँ जगत रखवार,
धरमामृत वितरण कियो, जग मे पहिली बार।



लचारी

[धर्म चक्र का प्रवर्तन]

बाबा खोलै लगलै ज्ञान की गठरिया ना । टेक ।

पाँचो चेलवन कँह सम्मोदित करि बोले सरकार,
 “अतिसय सुख या अतिसय तप करना दोनो बेकार—
 सुख वा सचमुच भरल, बीचै की डहरिया ना । बाबा ।

जन्म, बुढापा, रोग, मौत ओ इच्छा पूर्ति न होना,
 पहिला सत्य यही ‘सब दु ख’ है, पडता जिनसे रोना—
 ईहै तोरत बाटै सग ही की कमरिया ना । बाबा ।

जन्म मरण के चक्र मे पडि, चीख रहा ससार,
 इस चक्र को खूब चलावै लालच ही ललकार—
 सत् वा दूसर देखा ‘तृष्णा’ भरि नजरिया ना । बाबा ।

तृष्णा ही सस्कार बनावै जीवो को भरमावै,
 दु ख की गठरी हर जीवन मे हँसि हँसि के पहुँचावै—
 रचले बाटै ईहै माया की बजरिया ना । बाबा ।

तृष्णा के जब मार भगावै, सस्कार मिट जावे,
फिर तो इस 'गोरखधधा' मे, काहे के कोइ आवै—
सत बा तीसर ईहै काटै कुल फँसरिया ना । बाबा खोले

दुख मेटन की अनुपम विधि मै चौया सत्य बताऊँ,
'अष्ट मार्ग' निर्वाण प्राप्ति का सबको सुलभ बनाऊँ—
जिस से सहजै टुटिहै माया की नगरिया ना । बाबा खोलै

सत्य कर्म, व्यवहार सत्य हो, उच्च लक्ष्य, मृदु बोली,
सत् सेवा, विश्वास, सत्य हो, सत्य ध्यान की झोली—
होवै सदुपयोगी बुधियौ बेफीकिरिया ना । बाबा खोलै

इसी तरह जो सत्य, अहिंसा, त्याग प्रेम, अपनइहे,
ऊँच नीच के भेद मिटा जग, सबको गले लगइहै—
मिटिहै दुखवा नाही रहिहै कोरि कसरिया ना ।" बाबा खोलै

दोहा

शानामृत करिपान सब, होइ आनद विभार,
बुद्धधर्म का जगत म, लग मचावन शोर ।

इधर बुद्ध भगवान ने, पथ 'निर्वाण' लखाय,
पॉचो चेलवन का लिया छोटा सघ बनाय ।



नयकवा

[सघ निर्माण]

सुखवा की सुनि सुनि, सुघर कहनियो हो,
 नित हो । गयनियन की भीर जी ।
 करुणा मे पगि पगि, कोमल महतमा हो,
 हरै जनमवन की पीर जी ।

काशी नगरिया कै, जस्स धनिकवा हो,
 बुद्ध सरन गइलै आय जी ।
 जनम मरनवाँ की, गहरी संसतिया से,
 भगवन देहलै बचाय जी ।

तीन महीना ऋषि, पत्तन के मृगदाव,
 बनवाँ में कइलै प्रभुजी वास जी ।
 यहि विधि सारनाथ, धनि धनि होई गइलै,
 बनलै सुघर इतिहास जी ।

एहिजै प्रथम सघ, प्रभुजी बनवलै हो,
 करै धरम परवार जी ।

पहिले के पाँचो चेलवन, सहित सब एरुसठ,
भेजलैं हरन के भुईँ कै भार जी ।

अपने त प्रभु जी चललै, मगध के रजवा मे,
नेवति बुलवलै महाराज जी ।
बीच डहरिया मे तीस कुमरवा हो,
गहले सरन तजि लाज जी ।

तीसौ ई रहलै हो क्षत्रिय वरनियों रु,
राजघरनवनकै ताज जी ।
वेश्या को दूढन वाले, भगवन को पाई गइल,
नयना सुफल भइलै आज जी

भगवन कै चेला बनि, गइलै कुमरवा हो,
सग मे लगैलै हरपाय जी ।
नदिया निरजना के, तीरे बीहड बन,
मिललै काश्यप तीनो भाय जी ।

एक हजार ब्रह्म, चरिया पढत रहलै,
अग मे भभूतिया रमाय जी ।
भगवन की देखि मन, मोहनी मूरतिया हो,
सब ही घेरलै हरषाय जी ।

जन रुचि जानि प्रभु, आसन जमवलै हो,
विषधर गयल एक आय जी ।
चुपके से भय हारी, भगवन के बरतन मे,
बइठल फनवाँ छिपाय जी ।

दिन रात आसरम के, सँपवा डेरावत रहलै,
भगवन देहलै भगाय जी ।

अचरज खाद् सप्र, भगवन् के निरखै हो,
बोले प्रभोजी मुसुकाय जी ।

“तृणा के जीति सुख असली कमाइ लेहु,
व्यर्थ पडे हो मायाजाल जी ।
ईहै पापिनि सारे अनर्थ की जड बाटै,
ईहै बा दुख, ईहै काल जी ।

तृणा मिटाए बिना, जप तप पूजा पाठ,
रहि जइहै ‘कोरा ठठपाल’ जी ।’
अमृत वचन सुनिके, प्रभु के सरन भइलै,
होइ गइलै सबही निहाल जी ।

सगही के सग आगे, चललै महतमा हो,
गयशीर्ष गिरि पर गइलै आय जी ।
भक्तन के सग प्रभु, करै विहरवा हो,
रुहै कथा औ इतिहास जी ।

एक दिन लगल देखलै, बनवाँ मे अगिया हो,
बोलैलै भगवन् विचार जी ।
“काम औ क्रोध, मोट, इरषा की अगिनि से,
जरत वा सप्र ससार जी ।

जइसे बरखवा ई अगिया बुझइहै हो,
वैसइ बा रहिया हमार जी ।”
कुछ दिन गहि राज, गृह के पयान कइलै,
लौघत बन औ पहार जी ।

चेलन सहित वीहड, रहिया खतम कइलें,
मजिल त गइलें नियराय जी ।
मनवाँ लुभावन लट्टी, *वनवाँ मे वास फइल,
यहिजाँ से राज गृह लखाय जी ।

मगध के राजा विम्ब, सार, खबर पवले,
दरसन के जीया ललचाय जी ।
सग मे हजारुा उनके बुध जन, वम्हनवाँ औ,
वनिकन कै चलल समुदाय जी ।

भगवन की बाँकी बाँकी, लखतै लोभइलै सव,
नयना सुफल कइलें आय जी ।
श्रद्धा मे सनि सनि, सबही बइटेले हा,
भगवन देहलै गियान जी ।

तनिकै मे सबही की, अँखिया उघरि गइली,
हौइ गइली सत की पहिचान जी ।
भगवन कै चेला बनि, गेरुवा पहिनलै सव,
कइसे हो शोभा कै रखान जी ।

चहल पहल भइलें, राजगृह नगरिया मे,
हौइ गइलें सुख कै विहान जी ।
शिष्यन सहित प्रभु के, भोजन करवले राजा,
राज महलिया बुलाय जी ।

१ रम मनोहर वेणु, वनवाँ समर्पित कइलें,
सघ के मन हुलसाय जी ।
'सजय' के चेला रहलै, दो सौ पचास, ऊहौ,
भगवन कै चेला भइलै आय जी ।

* मुलेठी का वन ।

उनहा मे 'मौद्दलायन', 'सारिपुत्र' रत्न दोनो,
गइलै श्री प्रभु जी मोरे पाय जी ।
राम के दल मे जइसे, हनुमत औ अङ्गद रहलै,
वैमइ ई प्रभु कै दोनो दास जी ।
भगवन की रहिया दोना बढि बढि बतवलै सबै,
भुलिहै न उनकै इतिहास जी ।
भगवन की चर्चा सुनि, 'भद्रा' और 'माणवक' अइलै,
पति पत्नी कइलै अनुपम त्याग जी ।
राजगृह नालदा बीचे, वरगदके नीचे दोनो,
पाइ गइलै प्रभु कै अनुराग जी ।
महाकश्यप नाम, माणवक कै धइलै भगवन,
भद्रा कै राच दिहलै भाग जी ।
भद्रा भिक्षुणियाँ बनि, के धर्म प्रचार कइली,
तजि देहली सुख औ सोहाग जी ।
यहि विधि वेदवन कै, सुन्दर पढवइया महा-
'कात्यायन' अइलै प्रभु के पास जी ।
भगवन कै चेला प्रियतम, बनि कै उज्जैनी गइलै,
कइलै धरम कै परकास जी ।

दोहा

यहि विवि भिक्षुक सघ मे, आए सब विद्वान ।
तुलि मिलि प्रभु की राह चलि, किए जगत कल्यान ॥
सघ नियम निरमाण करि, कीह घोषणा आप ।
“पुण्य सभी सच्य करो, त्याग करहु सब पाप ॥
निर्मल और पवित्र बनि, पुण्य कार्य लवलीन ।
सब पापो का त्याग करि, विचरण करो प्रवीन ॥”



[वनि विदेसिया]

(ऋषिल वस्तु मे गमन)

भगवन के गुन जस, कीरति बडइया कै,
 सुनले नृपति जब हाल 'रे गियनियो' ।
 अँखियन मे प्रम अँसू, छल छल छलकै से,
 होइ गइलै विकल भुवाल 'रे गियनियो' ।

सचिव सहित सेना, सजि के हजार भेजि,
 बोललै "ले जाओ मोरे लाल" 'रे गियनियो' ।
 सबही मुदित मन, प्रभु ढिग गइलें से,
 छवि लखि भइलै निहाल 'रे गियनियो' ।

भगवन की रहिया पर इत सब बलि भइलै
 उत राजा भइलै वेहाल रे गियनियो ।
 एक बार नाही, नव नव बार वैसइ,
 भेजि के बुलावा गइलै हार रे गियनियो ।

जोड़ जोड़ जावे, आपन मुडवा मुडावै,
रूप त्यगिया बनावै हर बार रे गियनियों ।
अन्त म विकल होइ, काल उदाइन सग,
सेना फिर भँजले हजार रे गियनियों ।

ढाढस वँधाइ महा, मत्री विदा भइले से,
चलै मग मगन अपार रे गियनियों ।
रहँस विहँसत, प्रभु ढिग अइलै से,
रीझि गइलै रुपवा निहार रे गियनियों ।

सेनवाँ सहित प्रभु सघ मे समाइ गइलँ,
तजले सफल घर बार रे गियनियों ।
एक दिन लखि शुभ, सुपर समइया से,
'उदयिन कहैलँ समझाय रे गियनियों ।

“एक ही ठहरिया, बहुत दिन ठहरव,
सघ के न उच्चि त लखाय” रे गियनियों ।
भिक्षुन के घूमि घूमि करब प्रचार फवै,”
प्रभु कहै “भलि तोरि राय” रे गियनियों ।

चतुर सचिव कपिल वस्तु और चलने की,
चरचा भी देहलै चलाय रे गियनियों ।
दुखित यशोधरा, नृपति, पुन लोगवन की,
यदिया भी दिहललै दिलाय रे गियनियों ।

सवही की ओग देखि हँसि प्रभु कहलै से,
“देहु चलि खबर जनाय रे गियनियों ।

* काल उदाइन भगवान का गाल सखा था और महाराज शुद्धोदन का महामंत्री ।

भिश्चुन सहित हम चलवै नगरिया से,
देवै शुभ रहिया बताय" रे गियनियों ।

मन मे उछाह भरि उदयिन चलि भइलै,
देहले सँदेसवा सुनाय रे गियनियों ।
सूखतइ धनवाँ पर पनियों परल जनु,
सबही गयल हरियाय रे गियनियों ।

भगवन के स्वागत हित भइ तइयरिया से,
सजले बजार पुर हाट रे गियनियों ।
सुधरि यशोधरा सहित परिवार पुग,
लोगवा ललकि जोहै बाट रे गियनियों ।

चौका पुरावै, द्वारे कलस भरावे सब,
तोरन वँधावे हरषाय रे गियनियों ।
झुँकि झुँकि खिरकिन से निरखे यशोधरासे,
प्रेम आँसू छलकत जाय रे गियनियों ।

पेडवा पर चढि चढि रहिया ताकत केते,
पूछे मग धाय जो देखाय रे गियनियों ।
नित नई नई तइयरिया करहि सग,
चुनि चुनि नेहियों लगाय रे गियनियों ।

वीस सहस सग साधुन सहित उत,
भगवन कइले पयान रे गियनियों ।
जोजन-जोजन पर डालत पडउवा से,
अइलै नगर नगिचाय रे गियनियों ।

धुलिया उडत नभ देखतै उछाह बाढल,
गह गह बजले निसान रे गियनियों ।

बढ़ले नगरिया कै लोग अगवानी हित,
जय जय गँजै असमान रे गियनियों ।
सुदर सुघर मनमोहनी मुर्तिया कै,
करै सप अँखियन से पान रे गियनियों ।
फूल बरसाइ कते आरती उतारै केते,
चरन पखारै धरि ध्यान रे गियनियों ।
भगवन के चरनन की धुरिया लूटत केते,
प्रेमवाँ कै होय न बखान रे गियनियों ।
भगवन के रँगवा मे सबही रँगाइ गइलै,
होइ गइलै सुख कै बिहान रे गियनियों ।
यहि विधि प्रभु मिलि जुलि पुर लोंगवन से,
करि राज बगिया में थान रे गियनियों ।
भिखिया मोंगन लागे हरिजन टोलवाँ मे,
सुनि नृप गए अकुलाय रे गियनियों ।
दृयवा मे लेहले लकुटिया काँपत चले,
राहुल चले थलिया सजाय रे गियनियों ।
देखतै विरागी रूप अपने ललनवाँ कै,
नृपति गिरलै भहराय रे गियनियों ।
करणा में पगि प्रभु बढि के उठवलै से,
नृपति कै अग थहराय रे गियनियों ।
विमल स्वरूपवा कै दरसन दिखाइ प्रभु,
ममता के देहलै मिटाय रे गियनियों ।
बोललै “उठहु नृप आलस भगाइ,—
सत घरम के लेहु अपनाइ रे गियनियों” ।

लोक परलोक दोनो आपन बनाइ लेहु
तृपना के देहु अउ भगाय रे गियनियो ।”

प्रभु कै बचन सुनि नृपति जुडइलें से,
देखें छवि अँखिया गडाय रे गियनियो ।
भगवन के हयवा से भिखिया कै परतन,
प्रेम छकि लेहलै छुडाय रे गियनियो ।

भिक्षुन सहित प्रभु महल ले गइले से,
भोजन करवलै हरपाय र गियनियो ।
भोजन के बाद प्रभु साधुन सहित, शुभ—
आसन पर गइले विराज र गियनियो ।

राजसी पोशाक, ठाट बाट जहाँ प्रभु साजे,
वहियै विरागी रूप जाज रे गियनियो ।
राज परिवार सब घेरि के बइठलें से,
पर न यशोधरा लखात र गियनियो ।

सोचै देवी “कुछ गुन हमरे मे होइहै त,
खुद प्रभु लीहैं कुशलात” र गियनियो ।
अनुपम जोतिया जगल प्रभु अग अग,
लखि लखि सबही सिहात रे गियनियो ।

सुनि सुनि शनवों की बतिया अमृत सम,
विहल मन न अघात रे गियनियो ।
परम सुखद शान्ति छवली महलिया मे,
प्रेम नाही हृदय समात रे गियनियो ।

अब प्रभु ‘सारिपुत्र’ ‘मोग्गलायन’ सग लेइ,
बढलै यशोधरा की ओर रे गियनियो ।

रानी की महलिया मे जब पग रखलै से,
राहुल मचवलै एक शोर रे गियनियोँ ।

“जगमग जोतिया महल मोरे अइली से,”
देवी झुँकि देखली अँजोर रे गियनियोँ ।

जोगिनी के भेषवा मे प्रभु ओर बढली से,
गिरली चरन जुइ कोर रे गियनियोँ ।

तेजवा की अगिनी टुटत प्रभु तनवाँ से,
ठाढि भइली दोनो कर जोर रे गियनियोँ ।

चन्द्र मुख चन्द्रिका कै पनवाँ करन लगली,
होइ गइली आनद विभोर रे गियनियोँ ।

भगवन अमरित कै कइलै बरखवा से,
होइ गइली रानी सरावोर रे गियनियोँ ।

सतधर्म हिरदय मे घर कइगइले से,
मिटि गइली माया घनघोर रे गियनियोँ ।

चेलन सहित प्रभु उहवाँ से चलि भइलै,
*‘न्यग्रोध आराम’ कइलै थान रे गियनियोँ ।

भगवन कै भाई नन्द राजभार लेवे चलले,
उत्सव भइलै महान रे गियनियोँ ।

भोजन करन हित नृपति नेवतलै से,
अइलै भवन भगवान रे गियनियोँ ।

साधुन समेत करि भोजन चलन लागे,
नन्द मन उठलै तुफान रे गियनियोँ ।

* राज्य बाग का नाम था ।

राजभार उनके पहार सम लगलें से,
मुड आपन लेहलै मुडाय रे गियनियोँ ।
भगवन के सघवा मे धाइ के समाइ गइलें,
गइलै नृपति घबराय र गियनियोँ ।

एक दिन नृप फिर प्रभु के नेवतलै से,
कइलै भोजन हरखाय रे गियनियोँ ।
चलही की बिरियोँ यशोधरा रुकेतवा से,
राहुल सग देहली लगाय रे गियनियोँ ।

“तोहरेहि सघवा मे हमहूँ रहव अब”,
ललन कहैलै ललचाय रे गियनियोँ ।
प्रभु हँसि उनहूँ कै मुडवा मुडवले से,
साधु रूप देहले बनाय रे गियनियोँ ।

निरखि विरागी रूप नतियोँ कै निरपति,
बचन कहैलै बिलखाय रे गियनियोँ ।
“अँखियन कै तारा मोरे बूढ़े कै सहारा,
हाय हाय ! राहुलौ गयल बिलगाय रे गियनियोँ ।

शान्य वश रजवा कै अत होइ गइलै से,
मोरे पीछे कोई न देखाय” रे गियनियोँ ।”

दोहा

कपिल वस्तु कुछ काल रहि, नृप का मोह मिटाय ।
साधुन सहित अनूपिया बाग वसे प्रभु आय ॥

क्वमल, भद्र, जनुरुद्र, भगु, देव दत्त, आनन्द ।
शाक्यपश को तजि सभा, भे दिक्षित स्वच्छ द ॥
दनके सग मे एरु था, नाद चतुर सुजान ।
राजकुमारो से प्रथम तेहि भटेउ भगवान ॥
वैशाली मे उन दिनो, सूया पटा कराल ।
प्रजा तडपता भूय से, विफल भए भूपाल ॥
फरि आग्रह भगवान को, बुलवायो महाराज ।
प्रभु पग धरते जल पडा, परसि पडा सुखराज ॥
शुद्धोदन महाराज इत, पटे कठिन बामार ।
खरर पाइ प्रभु पुनि गए, नगर दृसरी बार ॥
मृत शय्या पर नृपति ने, प्रभु का दर्शन पाय ।
जिस सुख का अनुभव किया, कवि से कहा न जाय ॥
पितु की सेवा तीन दिन, करि पायो भगवान ।
नृपति जमर पुर को गये, लगी नारि विलखान ॥
मृतक क्रिया निज हाथ करि, दै रानिन को ज्ञान ।
वैशाली को पुनि कियो, प्रभु ने दुरत पयान ॥
प्रभु के वशज पुरुष तो, पहिलेहि गए मुडाय ।
बची कई सौ रानियो, गई यही पर आय ॥
रानिन को करि भिक्षुणी, प्रभु दीन्हेउ उपदेश ।
अखिल विश्व को, शाक्य कुल दिया शाति सदेश ॥
वैशाली से वेणुवन, आ प्रभु की हेउ वास ।
बिम्बसार नृप ने दिया, सुख के सभी सुपास ॥

(६४)

महरानी क्षेमा रहीं, नृप की प्रीयतम नारि ॥
प्रभु से मिलि भिक्षुणि बनी, माया सभी विसारि ।
पुनि श्रावस्ती को गए, दया सिन्धु भगवान ॥
श्री अनाथ पिण्डक वहाँ, धय हुआ पा ज्ञान ।
अनुपम पावन जेतवन, नामक रम्य ग्रिहार ॥
श्री अनाथ पिण्डक दियौ, प्रभुहि करा जेवनार ।
ओनइस वर्षा वास प्रभु की हेउ यही ग्रिहार ॥
अद्भुत शक्ति दिखाइ यहि कियो चकित ससार ।

विरहा

(अद्भुत शक्ति प्रदर्शन)

गौतम बुद्ध कइलै अचरज महनवाँ, वयनवाँ न होय सजनी । टेक ।

श्रावस्ती मे अमृत लूटे नित लाखो नर नारी,
तिर्थकर सब मन मे कूढै देहि करोडन गारी—
महिमा चाहै ढागी, ललिया, बेइमनवाँ,—
वयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

हिलमिल सब षडयत्र रचे चिचा को किए तयार,
पगली गर्भ बना के पहुँची जहा रहे सरकार—
पापिनि रुपया पर बेचि देहलस ईमनवाँ—
वयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

भरी सभा मे साँपिनि आफ्ने छोड दई फुफकार,
“गौतम गर्भ रह गया मोरे, तुही मेरे भरतार”—
दुखवा पवलै सुनि सुनि सबही सयनवाँ—
वयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

शान्ति मूर्ति, मन मोहन के मुख पर खेलै मुसुकान,
बोले “बडा पाप दुनिया मे, कोई नहि झूठ समान,—
चिचा काहे झूठै छोडै लू धरमवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी ।” गौतम० ।

इतने ही मे लकडी का वह पेट गिरा महराय,
तिर्थकर सब लज्जित भइलै उठी सभा हरषाय ।
चिचा रोवै आपन गनी गुनि करमवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

एक बार प्रभु बोले “देबे आम के नीचे शिक्षा,”
कटे पेड श्रावस्ती के सब, उनकी हुई परीक्षा—
अमवा एकहू न छोडलै दुसमनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

मिला आम एक पका झाल मे भगवन लेकर खाए,
गुठली तुरत भूमि गडवा के जल ऊपर छिडकाए—
उगलै पेडवा घेरैलँ असमनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

पके आम तहँ टपकन लागे, भिक्षुन सग प्रभु खाए,
तीर्थकर लज्जित हो ऊंगली दाँतो तले दवाए—
चेहरा पीयर भइलै मन मोहन सम्हनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

उसी समय रुख पाय इन्द्र ने कीन्ही बडी तयारी,
आसमान मे रत्ना का एक बना चउतरा भारी—
जोतिया जगमग फइलल सगरा भुवनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

उसी चउतरे पर छत्तिस जोजन मे सभाविराजी,
सिहासन पर प्रभु जा बैठे खूब बधइया बाजी—
जय जय गूँजै लागल सारा असमनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

प्रभु के दाएँ जग का हर रोवाँ, अगार गिरावै,
बाएँ अग का हर रोवाँ बेहद जल धार बहावै—
भगवन धइले रहलै अद्भुत एक धीयनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

चका चोध हो गए लोग जोगेश्वर लीला कइले
तीर्थकर सब लज्जित हो हो अपने मुँह की खइलै—
जनता करै लागल अनुपम दरशनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

परम विलक्षण मनमोहन अब रूप विराट बनाये,
जोजन अडसठ लाख तीन ही पगमे पार सिधाये—
आये देवलोक मे देवतन के करनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

अमृतमय उपदेश देवगण को प्रभु वहाँ सुनाये,
माता माया से मिलकर उनकी भी प्यास बुझाये—
जनता दरशन बीना सहै इत वेदनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

सारिपुत्र मोगलायन जाके प्रभु से विनय सुनाये,
तीन माँस त्रयत्रिंश लोक रहि मनुज लोक प्रभु आये,—
वाबा कइले भारी भक्तन कै कल्यनवाँ—
बयनवाँ न होय सजनी । गौतम० ।

दोहा

आश्विन शुक्ल सप्तमी, सकाशयः शुभ ग्राम ।
देव लोक से उतरि प्रभु, दी हेउ दरस ललाम ॥

पुनि श्रावस्ती गमन करि, हरि भक्तन की प्यास ।
शिष्टुमार गिरि पर कियो, अब की वर्षा वास ॥

प्रभु ने उदयन के नगर, कौशाम्बी मे आय ।
मागधा की चाल भी विफल किया हरषाय ॥

निजन वन मे मगध के, मौन प्रस्यो भगवान ।
गज बन्दर सेवै चरन, लै फल फूल महान ॥

श्रावस्ता पुनि आइ प्रभु, बक प्रह्लाहि दे ज्ञान ।
गर्मा भर रहि राज यह, माडक पुर नियरान ॥

भारद्वाज एक विप्र था, कृषि कारज मे लीन ।
महाभिक्षु सो या कह्यो, “खेती करहु प्रवीन ॥”

कृषक बचन सुनि हँसि प्रभो, गोलैउ बचन प्रमाण ।
“मे ऐसा खेती करहुँ, जेहि का फल निवाण ॥”

इसी भौंति प्रभु भ्रमण करि, करहि धरम परचार ।
देवदत्त उत द्रोह करि, गया सभी विधि हार ॥

श्रावस्ती कुछ काल, पुनि किहेउ प्रभु ने वास ।
विधि भौंति उपदेश दे, अमर कियो इतिहास ॥

यही विशारदा देवि का, पाकर सात्विक दान ।
पूर्वा राम बिहार भी पावन किय भगवान ॥

किटकिटा के तब बोला “झुट्टे, ओ ठहर ठहर टगहारें,
हंसकर करुणानिधि बोल उठे, “मे तो हूँ टहरा प्यारे ?-
चलते तुहीं तेज ओ चलता कुल जहनवाँ,
वयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम० ॥

गूढ वचन सुनि अब ब्राह्मण के खुले ज्ञान के नैन,
चरण कमल पर गिरा प्रभो के होकर विकल बेचैन—
भगवन बना के चेला कै दिहलै कल्यनवाँ,
वयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम० ॥

कृशा गौतमी मृतक पुत्र ले श्रीचरणो मे आई ।
“मेरा लाल जिला दो बावा” देने लगी दोहाई—
असुवा बहै तरातर दुखिया के नयनवाँ,
वयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम० ॥

करुणाकर ने कहा “जिला दूंगा मै लाल सयानी,
बिना मरे घर की एक मूठी सरसो ला दो आनी”—
वतिया सुनत गौतमी कै देहलस पयनवाँ,
वयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम० ॥

घर घर मे जाकर पगली अपनी फरियाद सुनावै
पर बिना मरे घर की सरसो पचो ना कतहूँ पावे—
भइलै ज्ञान हृदय मे मिट गइली बेदनवाँ,
वयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम० ॥

मृतक पुत्र की दाह क्रिया करि प्रभु आगे अब आई,
जोगेश्वर सरसोइया मॉगै, कृशा कहै दरषार्द—

(७१)

“बाबा सभी एक दिन सोइहै तानि कफनवाँ”
बयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम० ॥

हो गया ज्ञान गौतमी को, यो भिक्षुणी सघ मे आई,
भव सागर मे डूब रही, इस भौति गई उतिराई—
लाखा भूले भटके पावैँ यो ठिकनवाँ,
बयनवाँ न होय सजनी ॥ गौतम०

आल्हा

[गृहस्थ वर्म का उपदेश]

एक दिना भिक्षा हित भोरहि, पचो चलेउ बुद्ध भगवान,
कृपा कनखियन इत उत हेरत, राज गृह गवनेउ नगिचान।

भीगे केश वसन तँह देखेउ, गृह पति सुत सिगल जेहि नाम,
हाथ जोरि सिर झुका झुका कर, छओ दिशन कँह करत प्रनाम

अधम उधारन कारन पूछयो, लै मुख पर मधुरी मुसुकान,
ललकि ललकि अनुपम छविल्लटत, कहेउ सो चरन कमल धरि ध्यान।

‘मरती बार पिता ने मुझको, इसका दिया यही बस ज्ञान,
कारन मै कुछ भी नहि जानू, पितु आयसु पुरवउँ भगवान।’

सत्य वचन सुनि भगवन बोलेउ, “सुनु गृहस्थ के धरम सुजान
जिस पर चलहि चतुर नर नारी, मेटहि दुख पावहि कल्यान।

आर्यधर्म के जो पडित हो, चारहु क्लेशन देहि भगाय
किसी जीव को कष्ट न दैवै, चोरी कबहुँ करै नहि जाय।

झूठ बचन कबहुँ नहि बोल, पर तिरिया जाने जस माय,
राग, द्वेष, मय, मोह पाप के, चारहु कारण देय मिटाय ।

धन का नाश नयन नहि देखै, लजो कारणो पर दे ध्यान,
बनि कुचेर सम धनिका जग में, विविध भौति पावैह सनमान ।

मदिरा आदि नशा नहि पीव, करै न चौ रस्ता की सैर,
नाच तमाशा कबहुँ न देखे, जुवा के थल राखे नहि पैर ।

दुष्ट जनन की सगत छोडै, आहस से राखे नित बैर,
रहते कुशल सहित बनि धनिका, सदा मनावै सबकी खैर ।

धन मेटन के ये छ कारण,
सबक छ छ दोष महान,
मदिरा आदि नशा पीने से,
मिटता धन का नाम निशान ।

बढता फलह रोग पछियावै,
जग में होय नाम बदनाम,
वेह्या सा स्वभाव बन जावै,
बुद्धि न दे अवसर पर काम ।

सेर सपाटा के करने से,
प्रथम अरक्षित रहते आप,
स्त्री पुत्र अरक्षित होते,
धन दौलत पर लागै ताप ।

पापी होने की शङ्का हो,
लगे कलक न जाय छोडाय,
बुद्धि भ्रष्ट हो जाती सारी,
मन मोडेह नार्ति मोडाय ।

नाच तमाशा की आदत से, चिन्ता बढै, समय बेकार,
देह दिनो दिन दूवर होवै, उपजै चित मे विषय विकार।
पडि कुसग मे भ्रष्ट होन की, शका बनी रहै दिन रात,
महा आलसी बन बइठै नर, मन कुकर्म से नाहि अघात।

जीत से बैर, हार से चिन्ता,
जुआ आदि खेला मे होय,
धन बिनु चोरी करै जुआरी,
जग विश्वास करै नहि कोय।

इष्ट मित्र अपमान करै नित,
धूर्त जानि पृछे नहि यात,
ब्याह आदि उसका नहि होवै,
करै कुकर्म मूढ दिन रात।

पापी और कुमित्र जगत मे छ प्रकार के सुनहु सयान,
धूर्त जुआरी नशेबाज, वचक कृतघ्न ये पाँच प्रधान।

छठवे गुण्डे चोर लुटेरे, खूनी आदि पाप के रूप,
इनकी सगति विपति बुलावै, अनायास डालै भव कूप।¹

अधम आलसी छ बातो से,
कर्म हीन रहते दिन रात,
कभी बहुत सदीं को बोलै,
कमी करै गर्मी की बात।

(७५)

कभी कहै "हो गई रात अब",
कभी कहै "अबहीं भिनुमार",
कभी कहै "अबहीं मैं भूखा",
कभी "पेट भारी है यार।"

इसी भौंति खल जीव चुराके,
अर्जित धन का करते नाश,
दुर्लभ धन के प्राप्त करन की,
सपनौ इनसे रहै न आस।

पर तिय गमन, अधिक सोना, औ, लडना, जुआ, दुष्ट का सग,
नाच गान रत, दिन का सोना, अशुभ कार्य करना प्रति अग।
असमय इधर उधर का चक्कर, मदिरा आदि नशा का पान,
सेवा भाव हृदय नहीं रखना, बडा की आज्ञा कै अपमान।
कँजूसी से धन को रखना, नहीं कभी कुछ करना दान,
गृहपति पुत्र दोष ये चौदह, दूर रहै गृहस्थ सयान।

जो औरो का धन हरता हो,
कोरी बात बघारे जोय
चिक्की चुपडी बाते करता,
वन नाशक जो मत्री होय।

इन चारा को सग न राखै,
मित्र रूप ये शत्रु महान,
इनकी सगत से दुख उपजै,
मिटता सुख का नाम निशान।

(७६)

पर उपकार सदा जो करते,
दुख सुख मे जो रहै समान,
धन की प्राप्ति वृद्धि के हित जो,
नाना विधि देवै नित ज्ञान

दयावान जो अतिसय होवै,
ये चारो है मित्र महान,
हठ करि इनकी सगत करते,
जो गृहस्थ हैं परम सयान ।

आर्य धर्म की छा दिशाएँ, सुन लो चतुर लगा के ध्यान,
मातु पिता हैं पूर्व दिशाएँ, भार्या स्त्री पश्चिम जान ।
दक्षिण दिशा गुरु आचारज, उत्तर मित्र हितैषी मान,
सेवक नौकर अधो दिशा है, ऊर्ध्व श्रवण औ सन्त सुजान ।
सभी दिशाएँ पाँच पाँच विधि, करहि अनुग्रह सुखद महान,
पाँच पाँच विधि उनकी सेवा, इसी लिए करते गुणवान ।

पूर्व दिशा जो मातु पिता है,
पापो से राखै नित दूर,
विद्याएँ बहु भौंति सिखावै,
विविध ज्ञान देव भरपूर ।

शुभ कर्मों म सुतहिं लगावै,
ब्याहै देखि सुघर वर नारि,
अन्त समय सब सम्पति सौपै,
“लालहि लगै न विपति बयार ।”

योग्य पुत्र इस कारण उनकी, सेवा सोचै पाँच प्रकार,—
पालन पोषण किया उन्होंने, हमहूँ करव हृदय से प्यार ।

सारे काम किये वे मेरे, उनके हित हम रहब तयार,
उन्होंने जनमा कर यदि मुझको, कायम किया सुघर परिवार ।

वैसइ योग्य पुत्र पैदा करि, कुल कै हमहूँ करव उपकार,
वे सम्पति ज्या हमहि समपे, सुत हित हमहूँ देव उपहार ।

विविध भौति वे ज्ञान दिये मोहि, सद्गति हित उनके दे वान,
भ्रष्टा सहित श्राद्ध हम करवै, देव तुल्य देवै सनमान ।”

मातु पिता की सेवा का फल, जो मिलता नहि जाय बखान,
पूरव दिशा सुरक्षित होती, मिटता भय का नाम निशान ।

दक्षिण दिशा रूप गुरु जन है,
किरपा करते पाँच प्रकार,
सुन्दर विनय भाव सिखलावै,
जिससे विजय होत ससार ।

तरह तरह के शास्त्र पढावै,
विद्या कला देहि सिखलाय,
सभी दिशा मे रक्षा करते,
हित मित्रो से देहि मिलाय ।

पाँच तरह से इनकी सेवा, करते चेला चतुर प्रवीन,
तत्परता, आज्ञा पालन से, सेवा में नित हो लवलीन ।

सुस्थिर मन उपदेश श्रवण करि, विद्या हित करि श्रम का दान,
दक्षिण दिशा सुरक्षित करते, मिटता भय का नाम निशान ।

पश्चिम दिशा रूप तिय भार्या,
पाँच तरह करती कल्याण,
गृह कै काम करहि उत्तम विधि,
देवै भक्ति प्रेम कै दान ।

घर वालो को वश करि राखै,
नौकर तक का करती प्यार,
विपति काल मे कष्ट उठाके,
धन रक्षा हित रहै तयार ।

पति हित सय कामो का करतीं,
तन मन धन देती बलिहार,
शक्ति बनी प्रिय पति की रहती,
विविध भौति करतीं उपकार ।

इनकी सेवा पाँच तरह से, करते जो हैं पुरुष सयान,
धन सम्पति सब उन्है सोपते, करे हृदय से नित सनमान ।

परतिय गमन कभी नहि करते, नहि करते उनका अपमान,
भूषण बसन प्रेम से देवै, सुख से उनका होय विहान ।

पश्चिम दिशा सुरक्षित हाती, मिटता भय का नाम निशान,
सुख सम्परि उनक घर बरसे, बुध जन उनका करहि बखान ।

मित्र हितैसी पाँच तरह से,
करते कृपा सुनहु मति धीर

विपति काल मे सग न छोडें,
यथा सक्ति मेटें सब पीर ।

भीर पडे पर धन सम्पति की,
रक्षा करै लगा के ध्यान,
भूल सुधारें हर औसर पर,
भय मे देवै सरन सुजान ।

पुत्र पौत्र आदिक वशज की,
रक्षा भी करते सग काल,
पाँच तरह से इनकी सेवा,
भी होती, सुनु चतुर सिगाल ।

समय पडे पर तन मन धन से, बने सहायक उनका जाय,
सुख दुख मे उनका साथी बनि, बोलै बचन प्रेम छलकाय ।

समय समय पर दान उन्हे दे, और करे विश्वास प्रदान,
उत्तर दिशा सुरक्षित होती, मिटता भय का नाम निशान ।

अधा दिशा रूपी सेवक,
परि चारक सेवै पाँच प्रकार,
मालिक मे पहिले उठते है,
कामा मे रहते तइयार ।

मालिक के सोने पर सोते,
यश कीरति के करे प्रचार,
दिया हुआ मालिक का लेवै,
कभी नही करते इनकार ।

इसी लिए इनकी सेवा भी, करते ज्ञानी पाँच प्रकार,
ठीक समय पर वेतन देवै, काम देय शक्ती अनुसार।
समय समय पर तुष्टी देवै, दवा करे जग होय बीमार,
तनिकौ घृण करै नहि उनसे, पुत्र सरीखा करिहि दुलार।
तरह तरह का भोजन देव, स्वाद सने सुन्दर परुवान,
अधो दिशा या सुखमय होती, मिटता भय का नाम निशान।

उर्ध्व दिशा रूपी साधू औ,
श्रवण महतमा करि कल्याण,
शुभ कर्मो मे हमहि लगावै,
फेरै पाप करम से ध्यान।
नित पावन उपदेश सुनावै,
पूरा कर अधूरा ज्ञान,
स्वर्ग मोक्ष के मार्ग बतावै,
रक्षा करहि न जाय बखान।

इसी लिए इनकी सेवा भी, सुनु सिंगल हो पाँच प्रकार,
इनके स्वागत हित नित राखै, भपने घर का खुला दुवार।
मैत्री भाव युक्त नित करते, शारीरिक सेवा शुभ प्रान,
इसी भाव से मानसिक बाचिक, सेवा भी करते भल जान।
भोजन और वस्त्र आदिक का, समय समय पर देते दान,
उर्ध्व दिशा मंगलमय होती, मिटता दुख का नाम निशान।
जो कुलीन गिरहस्थ इसी विधि,
छाँदा दिशा कह करहि प्रणाम,

लोक और परलोक विजय करि,
फैलावै यश कीति महान ।

जो कुलीन गिरहस्थ उद्यमी,
निरालसी, दानी, मति धीर,
मेधावी, सग्रह कर्त्ता हो,
नेता हो प्रिय वक्ता वीर ।

ईष्या रहित, कृतज्ञ, विनेता,
और मित्रता करता होय,
अन्त समय सो सद्गति पावै,
शत्रु न उसका जग मे कोय ।”

गृह पति-पुत्र सिगाल श्रमण करि,
अमृतमय अनुपम शुभ ज्ञान,
होइ आनन्द विभोर जोर कर,
कहा “बुद्धशरण गच्छामि ।”

रोमाचित तन गद्गद हो कर,
कहा “धर्मशरण गच्छामि”,
चरण कमल पर लगा पलोटन,
कहा “सघशरण गच्छामि ।”

लखि सिगाल की अनुपम श्रद्धा,
भक्ति-भाव प्रियतम पहिचान
शरणापन्न उपासक उसको,
घना लिये कोमल भगवान ।

शूद्र कौन है ?

[भारद्वाज को शिष्या]

एक दिना भिक्षा हित पचो, श्रावस्ती अइलै भगवान,
भरद्वाज नामक ब्राह्मण तहँ, करता हवन लगा के ध्यान ।

प्रभु को आता देखि क्रुद्ध हो, मूरख बचन कहै ललकार,
“हे मुण्डी, हे शूद्र, श्रमण, इत, आने का न तुझे अधिकार ।

वही खडा रह ! वही खडा रह ! इधर न अब रखना तू पैर,
पाखण्डी यह रूप लिए हट, दूर जो चाहै अपनी खैर ।”

मनमोहन मुसकाकर बोले, “शूद्र किसे कहते द्विजराज !
शूद्रो का करतव कुछ कहिए, या सुनिए हमसे सब आज ।”

कोमल बचन सुनत भगवन कै, ब्राह्मण उर आई बडि लाज,
बोला “तुम्ही बता दो भगवन, शूद्र कौन क्या करता काज ।”

करुणाकर ने कहा “सुनो तुम, हमसे ही फिर देकर ध्यान,
जो जीवो की हिंसा करता, है निरदय वह शूद्र महान ।

गाँव नगर की राह जो रूँधै, हरै पराया धन जो धाय,
चोरी ठगहारी छल बल से, बिन पूछे कुछ लेय उठाय ।

कर्जा लेकर भाग जाय या, मोंगे पर जावै इनकार,
घन हित झूठी करे गवाही, वह शूद्रो का है सरदार ।

अपनी जाति कुटुम्ब मित्र की, तिरिया की जो हरता लाज,
ऐसे महा अधम को मानो, शूद्रो का सचमुच सिरताज

पूजनीय पितु, मातु, वृद्ध, आदिक का पालन करै न जोय,
उलटै इन पर हाथ उठावै, या अपमानित करता होय ।

पूछै भली सलाह कोई जब, बुरी राय जो दे हरषाय,
सत्य बात जो सदा छिपावै, असली शूद्र वही कहलाय ।

पाप कर्म करि परदा डालै, मेहमानी नित जाकर खाय,
अपने घर जब पहुँचा आवै, बैठै भीतर बदन छिपाय ।

साधु सन्न को धोखा देवै, कडुई बात कहै रिसियाय,
अपने मुँह आपन गुन गावै, पर निन्दा मे नहीं अधाय,

जो क्रोधी निर्लज्ज लालची, कपटी, पापी दुर्जन और,—
नित जीवो को दुख देता हो, वह शूद्रो का है सिर मौर ।

जो सर्वज्ञ पुरुष या उसके, चेलन का करता अपमान,
झूठ मूठ अपने का छलिया, कहता हो जग मे परधान ।

ब्रह्म-ज्ञान का शून्य बनै, ब्राह्मण बातो से जो नादान,
मृत्यु लोक से ब्रह्म लोक तक, मिलै न वैसा शूद्र महान ।

✽कर्म प्रधान सत्य जग परगट, भरद्वाज सुन लो दे ध्यान,
खेत मे जोइ जोइ बीज बिखेरै, सोइ सोइ आखिर लुनत किसान

✽ बौद्ध लोग आत्मा को नश्वर मानते हैं । कर्मवाद को विलक्षण ढग से

(८४)

ऋषि मातंग डोम घर जनमे, करतब से मुनिभये महान,
देव लोक में पूजित होकर, ब्रह्म लोक पाए शुभ धाम ।

पावन मनभावन मगलमय, भरद्वाज पाकर शुभ ज्ञान,
प्रभु के चरण कमल पर झुककर, माँगेउ तुरत क्षमा कै दान ।

शरणापन्न देखकर भगवन, पल मे भय सब दीन्ह भगाय,
शिष्य बनाकर भारद्वाज को, पुनि विहार मे विहरेउ आय ।

उन्होंने अपने मत के अनुकूल किया है । प्राणी की मृत्यु होने पर उसके सब खण्ड—आकाश आदि सब—नष्ट हो जाते हैं । केवल कर्म शेष रह जाते हैं जिससे फिर नये नये खण्डों की योजना होती है और एक नया प्राणी उत्पन्न होता है । पिछले प्राणी के साथ, इस नये प्राणी का कर्म सूत्र सम्बन्ध रहता है । इससे दोनों को एक ही प्राणी कह सकते हैं ।



ब्राह्मण कौन है ?

[वनि रावेश्याम रामायण,]

जब एक समय भगवान विराजित, इच्छा नगल वन मे थे, आ गए युवक दो वही प्रश्न एक, लिए पडे उलझन मे थे।

ये दोनो वेद पढइया थे, औ ब्राह्मण थे 'विज्ञानी थे, 'वाशिष्ठ' और था 'भारद्वाज', शुभ नाम वडे सरनामी थे।

जब भारद्वाज कहता था "ब्राह्मण, जन्म से जग मे आता है", वाशिष्ठ कहै "शुभ कर्मों से, मानव ब्राह्मण पद पाता है।"

रख गई समस्या जब आगे, भगवन बोले मुसुका करके, मानता हूँ जिसको मे ब्राह्मण, सुन लो तुम ध्यान लगा करके।

“जातियों जगत में जितनी है,
है जाति चिन्ह भी अलग अलग,

तृण पात, लता, फल फूल वृक्ष,
आदिक में देखो विलग-विलग ।

लघु कीट पतंग चीटियों में तुम,
जाति चिन्ह विलगा लोगे,
जल चर, नम चर, चौपायो में
भी, उसका पता लगा लोगे ।

देखोगे सारे जीवों में
वह जाति चिन्ह बिलगाती है,
पर मानव जाति विभिन्न जाति,
चिन्हों को कहाँ बताती है ?

शिर, केश, कान, मुख, आँख, नाक,
पग, पीठ, पेट, छाती, रसना,
मानव शरीर का हर हिस्सा,
चाहे तुम ले लो जो जितना ।

इनको लख कर ब्राह्मण, क्षत्रिय,
आदिक में भेद न पाओगे,
प्राकृतिक चिन्ह तुम जाति विभाजक,
बिन देखे पछताओगे ।

बस नाम मात्र का कृतिम भेद,
मानव में प्रकट दिखाना है,
जो जो जैसा करतब करता,
चटपट वैसा बन जाता है ।

देखो जो सेवा करता है,
वह सेवक नाम कमाता है,
चोरी करके जो खाता है,
वह चोर पुकारा जाता है ।

कपडा धोकर धोबी बनते,
गहना गढ़ कर सोनार बने,
करतब करके सब विलग विलग,
वनियाँ, तेली, लोहार बने ।

सचमुच है मानव जाति एक,
जीवन के साधन विलगाए,
जाना है सबको एक जगह,
है एक जगह से सब आए ।

यह जाति पाति का भेद भाव,
मानव में व्यर्थ झमेला है,
इसके हित नाहक सब लडते,
दुनिया दो दिन का मेला है ।

करतब की सारी लीला है,
करतब से शूद्र विप्र बनते,
कोई जन्म से क्षत्रिय या ब्राह्मण,
भूमण्डल पर पग ना धरते ।

जिन जिन शुभ कर्मों के फल से,
मानव ब्राह्मण पद पाता है,
हे मारद्वाज वाशिष्ठ सुनो,
यह बुद्ध तुम्हे बतलाता है ।

ससारी विषय वासना मे, जो मन को नहीं रमाता है,
हो जीवन-मुक्त यशस्वी जग मे, वह ब्राह्मण पद पाता है।

बसुधा के सारे बन्धन को, तन मन से जिसने तोड़ा है,
भय कम्पन हीन हृदय जिसका, छल छद्म को जिसने छोड़ा है।

जिसके मन मोह न बास करै, जो प्रेम-बैर का त्यागी है,
जिसने सब विघ्नो को मेटा, वह बुद्ध पुरुष बड भागी है।

❁ चौदह दोषो से दूर जो है, दुष्टो का जो अपमान सहै,
जो विपति काल मे धैर्य धरै उनको 'ब्राह्मण' विद्वान कहै।

जो क्रोध रहित, सीधा सादा हो, शान्ति मूर्त्ति धर्मात्मा हो,
प्रिय वादी हो, उपकारी हो, अरु क्षमा रूप परमात्मा हो।

जिसने केवल अन्तिम शरीर, जग मे आया कर धारण है,
वह जन्म मरण के चक्कर से, छूटेगा, सच्चा ब्राह्मण है।

जिस तरह सुई की नोके पर, सरसोइया नहीं ठहरती है,
रुचि काम वासना से जिसकी, वैसे ही सदा फिसलती है,

जो दुखो से बचने का उत्तम, औ सही मार्ग का ज्ञाता है,
पापिनि तृष्णा औ अहकार, ममता से तोडे नाता है,

जो सत्य व्रती, गम्भीर, कामना शून्य, वीर, ब्रह्मचारी है,
जो परम अहिंसक, असग्रही, सर्वज्ञ, शान्त, व्रतधारी है,
जो योगी, इन्द्रिय जीत, सजमी, प्राप्त किए शुभ तप बल है,

❁ १ (अ) १४ दोष पृष्ठ सख्या ४० पर देखे ? (ब) त्रिविद्या १-पूर्व
जाति स्मर विद्या २-दिव्य चक्षु ज्ञान विद्या ३-आसव क्षय विद्या ।

(८९)

जो सफल त्रिविद्या का ज्ञाता, तेजस्वी और विचक्षण है,
जो कर्म योग का पंडित है, सचमुच उत्तम सो ब्राह्मण है,”

पा बिमल ज्ञान दोनों ब्राह्मण, चरणों पर माथा टेक दिए,
बन गए शिष्य मनमोहन के, आपस का झगडा मेट दिए।

[परब्रह्म के साथ एकता]

परब्रह्म के साथ एकता की,
लेकर शका फिर वे आए,
पुरुषोत्तम प्यारे शिष्यों का,
भ्रम दूर किए यौ समझाए—

“हे भारद्वाज, वाशिष्ठ सुनो,
ब्रह्मा धन पास नहीं रखते,
स्त्री भी उनके साथ नहीं,
खल का सहवास नहीं करते ।

उनके मन हिंसा, काम, क्रोध,
अविशुद्धचित्ता ना टिकती,
जिनमे ये सारी बातें हो,
ब्रह्मा की उनसे ना पटती ।

इसलिए भिक्षु जो मेरे हैं,
स्त्री, धन, आदिक छोड़ दिए,
परब्रह्म से मिलने के खातिर,
इन सबसे नाता तोड़ दिए ।

पीकर ज्ञानामृत तृप्त हुए,
गदगद हो दोनो पुलकाए,
भ्रम के भँवरों से मुक्त हुए,
श्री चरणों में आश्रय पाए ।

[चाण्डाल बालिका प्रकृति को दीक्षा]

आनन्द नाम के शिष्य एक, भगवन के परम पियारे थे,
रहते मनमोहन सग सदा, सेवा पर सब कुछ वारे थे ।

जिस समय महा प्रभु श्रावस्ती, के, शुभ विहार मे विहर रहे,
भिक्षा हित आनन्द चले, श्रावस्ती की इक डगर धरे ।

मारग मे उनको प्यास लगी, गर्मी ज़ोरो की पडती थी,
एक कुँघा दिखाया पास वही, एक लडकी पानी भरती थी ।

चाण्डाल जाति की वह बाला, था प्रकृति नाम, यी अति भोली,
आनन्द ने उससे जल माँगा, एक मर्म वाक्य वह यौ बोली—

“चाण्डाल जाति की कन्या हूँ, कैसे जल आह ! पिला दूँ मैं”,
आनन्द बढ़ा जल पात्र कहै, “तुमसे जल केवल माँगूँ मैं !”

यह जाति पाँति तुमसे किसने, पूछा जो पेसा कहती है,
यह लुआछूत का भेदभाव मुखों की दुनिया रखती है ।

अब क्या था, प्रकृति निहाल हुई, उत्साह अलौकिक छलक पडा,
श्रद्धा विश्वास सहित उसने, धोकर अपना भर लिया घडा,

कुञ्जिझक, सकुच, अर भक्ति सहित चाण्डाल बालिकाने बढ़कर,
आनन्द को पानी पिला दिया, मिट्टी के बरतन मे भरकर ।

इसका फल उसको तुरत मिला, चाण्डाल बालिका धन्य हुई ।
प्रभु का दर्शन, उपदेश मिला, भिक्षुणी सघ मे मान्य हुई ।
इस तरह सदा योगेश्वर ने लाखों का अति उपकार किया,
जाति पाँति का भेद भाव मेटा सबहीं का प्यार किया ।

दोहा

पेंतालिस शुभ बरस लौ, ज्ञानामृत करि दान,
कोमल उर ऋणा लिए, चलि पैदल भगवान ।
श्रावस्ती से करि चल्यो, अतिम वषा वास,
गृद्धकूट गिरि पर ग्यो, राज गृही के पास ।
वर्ष कार जो राष्ट्र के ऋसात वम बतलाय,
भिक्षु धम को भी यही, दी हैउ सीरु बुलाय ।

ॐ राष्ट्र के सात धर्म—राष्ट्र के प्रत्येक गाँव मे निम्नलिखित धर्मों के बरतने से राष्ट्र का पतन नहीं होता ।

१—गाँवावलो का नियम पूर्वक आपस मे हिल मिलकर अपनी सभा करना ।

२—उनका आपस मे मतभेद छोडकर मिलकर प्रत्येक कार्य करना ।

३—उनके अपने बनाए गए नियमों—सदाचार तथा सत्प्रथा का पालन करना ।

४—उनका अपने यहाँ के आदर योग्य व्यक्तियों का सम्मान करना ।

५—उनका कुल कुमारियों और कुल स्त्रियों को अपनी माँ बहन के समान समझना ।

६—उनका चेत्यों की व दना करना, और अपने नगर की रक्षा करना ।

७—उनका अपने यहाँ आए हुए श्रहंत पुरुषों धर्मोपदेशकों की रक्षा तथा सेवा सत्कार आदि करना ।



(त्रिनि राधेश्याम)

[भिक्षुसघ को उपदेश]

उपस्थानशाला मे प्रभु ने, भिक्षुसघ बुलवाय लिया,
उनके हित उत्तम उपयोगी, चुन चुनकर अनुपम राय दिया ।

बोले प्रभु “गप-शप, नीद, कर्म, आमोद से रहना दूर सभी,
पापेच्छा प्रबल न हो मन मे, दुर्जन सग रहना नहीं कभी ।

निर्वाण प्राप्ति के लिए सजग, करते नित यत्न सभी रहना,
बस अध पतन होगा न कभी ये सात मन्त्र जपते रहना ।

तुम श्रद्धा, लज्जा, विनय, वीर अरु प्रज्ञावान बने रहना,
शास्त्रज्ञ और हो स्मृतवान जग मे निर्भय विचरण करना ।

तुम स्मृति, पुण्य अरु वीर्य प्रीति, प्रशान्ति समाधि उपेक्षा का,
चिन्तन करते रहना मन में भय रखना नहीं परीक्षा का ।

आदीनव' अशुभ, अनित्य, अनात्म, वीराग' निरोध प्रहाणो का,
सनत सचेत भावना करना इन सातो सज्ञाओ का।

तुम शारीरिक, मानसिक, वाचनिक, मैत्री औ सद्भाव रखो,
प्राप्त हुई भिक्षा उत्तम भिक्षुओ मे बाँटो ओर चखो।

सत्धर्म की ओर दृष्टि अपनी, चौकन्ना हो रक्खे रहना,
छ महा मन्त्र ये भी मेरे प्रिय शिष्यो मन रक्खे रहना।

तुम प्रज्ञा, और समाधिशील इनका भी नित सेवन करना,
बस अध पतन होगा न कभी निर्भय आगे बढ़ते रहना।”

दोहा

इमि शिक्षा दै सघ को, नालन्दा प्रभु आय,
प्रिय शिष्यन को विविध विधि दीन्हैउ अनुपम राय।

पुनि आन दहि सग लै, पाटलि ग्रामहि जाय,
गिरहस्यो को विविध विधि उपदेशेउ हरषाय।

‘वर्षकार’ औ ‘सुनिधि’ थे, सचिव मगध के श्रेष्ठ,
प्रभु को आमंत्रित किए, सेवा किए ययेष्ठ।

गगा पार अकाश से, पुनि की हेउ भगवान,
कोटि ग्राम मे सघ को, दीन्हैउ अनुपम ज्ञान।

इसी तरह प्रभु भ्रमण करि, वैशाली मे आय,
गनिका को धनि धनि कियो, उसके घर का खाय।



कजली मिर्जापुरी

[गनिका को उपदेश]

गौतम गनिका के घर खइलै, पचो सुना बयनवाँ ना ॥टेक॥

वैशाली मे अन्तिम वर्षा वास हृदय अनुमान,
आम्र पालिका गनिका की बगिया अइलै भगवान—
मनहर देखि अरमवाँ ना, प्रभुजी वास यहीं पर कइलै—
मनहर देखि अरमवाँ ना । गौतम ।

वेश्या ने सुनि भाग्य सराहा, रथ चढ़ि किया पयान,
कुछ दूरी पर उतर चली पैदल जहँ थे भगवान—
भइलै सुफल नयनवाँ ना, सब कुछ दरशन से मिलि गइलै—
भइलै सुफल नयनवाँ ना । गौतम ।

प्रभु के चरण कमल में वेश्या बैठ गई सिर नाय,
जोगेश्वर उपदेश सुनवलै, जियरा गयल जुडाय—
भइलै विमल गियनवाँ ना, नैना हिरदय कै खुलि गइलै—
भइलै विमल गियनवाँ ना । गौतम ।

गद गद होकर गनिका बोली “है प्रभु दीनानाथ,
सघ सहित कल्ह भोजन देके होबै हमहुँ सनाथ”—
चलली उमंगि भवनवाँ ना, भगवन अनुमोदन कह देहलै —
चलली उमंगि भवनवाँ ना । गौतम ।

बृज लोगो ने सुना कि बगिया मे, ठहरे भगवान,
रग विरगो वस्त्राभूषण पहिन पहिन सब ज्वान
रथ चढि किए पयनवाँ ना, रथवा वेइया कै टकरइलै —
रथ चढि किये पयनवाँ ना, गौतम ।

बृज लोग तुरत ही बोल उठे “कयो दीन्ही रथ टकराय ?
सच्ची बाते बता अभी क्या, तुमको नही दिखाय ??
मन में भरा गुमनवाँ ना, भगवन बाग तेरे ठिक गइलै —
मन में भरा गुमनवाँ ना ।” गौतम ।

गनिका कहै “काम हे भारो, नहि घमण्ड कुछ बाय,
प्रभु मोरे घर भोजन करिहै, सघ सहित कल्ह आय—
हँकली तेज विमनवाँ ना, एहि से रथ मे रथ लडि गइलै —
हँकली तेज विमनवाँ ना ।” गौतम ।

बचन सुनत सब अचरज खाके, नेवता माँगै मोल,
लाखो मुद्रा देन कहै तब, गनिका उठली बोल—
“झखो लिए खजनवाँ ना, भगवन भक्तन कै धन भइलै —
झखो लिए खजनवाँ ना” गौतम ।

ऊंगली से निर्देश करै सब, बोलै बारम्बार,
“ठगे गए इस वेइया से हम आज गए सब हार—
भइलै विकल परनवाँ ना, अवसर सोना अस चलि गइलै —
भइलै विकल परनवाँ ना ।” गौतम ।

पश्चात्ताप करत सब मन मे, आए जहँ भगवान,
चरण कमल बन्दन करि बैठे प्रभु दीन्है उ शुभ ज्ञान—
बिनती करे जवनवॉ ना, उनकर नेचता नहीं सुहइलै—
बिनती करै जवनवॉ ना । गौतम ।

होतहि भोर भिक्षु सघ भगवन, भिक्षा पात्र उठाय,
आम्र पालिका गनिका के आँगन मे गइलै ब्राय—
गनिका चुमै चरनवॉ ना, भगवन भोजन प्रेम से पवलै—
गनिका चुमै चरनवॉ ना । गौतम ।

खा पी कर भगवान विराजे, दिए विविध विधि ज्ञान,
आम्र बाटिका बिनती करके, गनिका देहली दान—
भइलै सुफल जनमवॉ ना, दुखवा मन मोहन मेटवलै—
भइलै सुफल जनमवॉ ना । गौतम ।



गीत

[ध्वनि सारगा सदा वृज]

[पावा नगर की ओर]

गनिका के घर में खाके, भगवन पलटलै प्यारे,
 बगिया में कईलै उनके थान जी ।
 शिष्यन के अपने चारो ओरियो बइठवलै प्यारे,
 देहलै विविध विधि ज्ञान जी ।
 जीवन की अन्तिम बरसतिया बितावै चललै,
 आनन्द सग लैके बेलूव ग्राम जी ।
 अस्सी बरसवा की, देहियो पुरानी प्यारे,
 कइल चाहै अब आराम जी ।
 अँग-अँग प्रभु कै हड़तलवा मचावै लगलै,
 पीडा बाढ़ल घनघोर जी ।
 प्रभु के दुखित देखि, आनन्द विकल भइलै,
 छवली निराशा चहुँओर जी ।
 शिष्यन से मिलले बिना, त्यागब शरीरिया हो,
 प्रभु के न उचित लखाय जी ।

तीनि महीना अवरउ, अमृत बॉटन हित,
प्रभु देहलै दुखवा मिटाय जी ।
आयु सस्कार त्याग, जेहि छिन कइलै भगवन,
मन्दिर चापल चैत्य आय जी ।
तेहि छिन अइलै हाहाकारी, भूडोलवा प्यारे,
कडकै विजुलिया अरराय जी ।
आनँद पूछन लगलै, कारन भूडोलवा कै,
भगवन देहलै बताय जी ।
एक से एक बढकर आठो करनवाँ प्यारे,
भगवन देहलै गिनाय जी ।

१—भूकम्प के आठ कारन—भगवान ने कहा—यह विशाल पृथ्वी जलके ऊपर प्रतिष्ठित है इसी प्रकार जल वायु मे और वायु आकाश में प्रतिष्ठित है । अत जब महावायु प्रवाहित होता है तब जल कम्पित होता है और जल कम्पित होने से पृथ्वी कम्पित होती है ।

२—कभी कभी असाधारण मानसिक शक्ति सम्पन्न, सयत्तचित्त महा पुरुष, श्रवण अथवा देवता, अपनी गम्भीर चिन्ता द्वारा पृथ्वी को आन्दोलित कर देता है ।

३—जब कोई बोधिसत्व तूषित देवलोक को त्याग कर स्मृतिवान् और सप्रज्ञात भाव से माता के उदर में आते हैं तब भी भूकम्प होता है ।

४—वैसे ही बोधिसत्व जब पृथ्वी पर जन्म ग्रहण करते हैं तब महा भूकम्प आता है ।

५—जब तथागत कोई अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि लाभ करते हैं, तब भूकम्प आता है ।

६—जब कोई तथागत धर्म चक्र प्रवर्तन करते हैं तब भूकम्प आता है ।

७—जब कोई तथागत अपनी स्मृतिवान और सप्रज्ञात अवस्था में रहते हुए अपने निर्दिष्ट आयुकाल का त्याग करते हैं तब भूकम्प आता है ।

आठो समजवन की सेवा की चरचा भी,
भगवन देहलै चलाय जी ।
मोह छोड़ाने वाली,^३ आठो उपइया सुन्दर,
आनन्द के देहलै समझाय जी ।

८—जब कोई तथागत निरुपाधि शेष परिनिर्वाण धातु को प्राप्त होते है तब भी महाभूकम्प आता है ।”

२—आठो समाज—(जिनको भगवान बुद्ध ने शिक्षा दी) (१) क्षत्रिय समाज, (२) ब्राह्मण समाज, (३) गृहपति समाज, (४) श्रवण समाज, (५) चातुमहाराजिक देवता समाज, (६) त्रयत्रिंश देवता समाज, (७) मार समाज और (८) ब्रह्म समाज ।

३—मोक्ष के आठो उपाय—भगवान ने कहा हे आनन्द विमुक्ति के आठ सोपान हैं—(१) मन में रूप (वस्तुओं) का भाव विद्यमान है । और बाहरी जगत में भी रूप (वस्तुएँ) दिखाई पड़ती है । ऐसी भावना करना ।

(२) मन में रूप का भाव विद्यमान नहीं है । परन्तु बाहरी जगत में रूप दिखाई पड़ता है । ऐसी भावना करना ।

(३) मन में रूप का भाव विद्यमान है परन्तु बाहरी जगत में रूप दिखाई नहीं पड़ता । ऐसी भावना करना ।

(४) रूप जगत् को अतिक्रमण करके ‘आकाश अनन्त’ इस प्रकार भावना करते करते ‘आकाशानत्यायतन’ में विहार करना ।

(५) आकाशानत्यायतन से ‘विज्ञान अनन्त’ इस प्रकार भावना करते करते विज्ञानानत्यायतन में विहार करना ।

(६) विज्ञानानत्यायतन को पार कर ‘अकिंचन’ अर्थात् ‘कुछ नहीं’ इस प्रकार भावना करते करते अकिंचन्यायतन में विहार करना ।

(७) अकिंचन्यायतन को पार कर ‘ज्ञान भी नहीं है अज्ञान भी नहीं है’, इस प्रकार भावना करते करते “नैवसज्ञानासज्ञायतन,, में विहार करना ।

पवलै खरिया महा, परिनिरवणवाँ की,
आनन्द गइलै घबडाय जी ।
एक कल्प अवरऊ, भगवन के रहै खातिर,
करि के विनय गइलै हार जी ।
भगवन विहँसि उनकर, मोहवा मिटवलै प्यारे,
कइलै हृदय से उनकर प्यार जी ।
अब प्रभु आनन्द सग, आगे पयान कइलै,
अइलै महावन कूटागार जी ।
‘तैतिस तत्व अनुपम, चेलवन से कहलै भगवन,
बुद्ध धरमवाँ कै सार जी ।

(८) नैवमज्ञाना सज्ञायतन का अतिक्रमण करके ज्ञान और ज्ञाता दोनों के निरोध द्वारा ‘सज्ञा वेदयित निरोध’ उपलब्ध करना ।

४--तैतीस बोधि पक्षीय धर्म—स्मृत्युपस्थान, चार चार सम्यक प्रहाण, चार ऋद्धि पाद, पाँच इन्द्रियोँ पाँच बल, सात सम्बोध्यग, और आठ आर्याष्टांगिक मार्ग ।

चार स्मृत्युपस्थान—(१) शरीर अपवित्र है, (२) वेदनाएँ (इन्द्रिय द्वारा वाह्य वस्तुओं का ग्रहण) सब दुःखमय है । (३) चित्त चंचल है । और (४) ससार की सब वस्तुएँ अलीक है । ऐसी भावनाएँ करना ।

चार सम्यक प्रहाण—(१) अनुत्पन्न पुण्य कर्मों का उत्पन्न करना, (२) उत्पन्न पुण्य कर्मों की वृद्धि और सरक्षण, (३) उत्पन्न हुए पाप कर्मों का नाश करना और (४) अनुत्पन्न पाप कर्मों को न उत्पन्न होने देना ।

चार ऋद्धिपाद—(१) असामान्य अलौकिक क्षमता प्राप्त करने की अभिलाषा और दृढ़ सकल्प । (२) असामान्य अलौकिक क्षमता प्राप्त करने का उद्योग, (३) असामान्य अलौकिक क्षमता प्राप्त करने का उत्साह, और (४) असामान्य अलौकिक क्षमता प्राप्त करने का अ-वेषण ।

पाँच बल—(१) श्रद्धा, (२) वीर्य, (३) स्मृति, (४) समाधि और (५) प्रज्ञा ।

इहवाँ से भडग्राम, सध समेत गइलै,
कोमल चित भगवान जी ।
जन्म मरनवाँ कै, चक्रर छोडावन वाले,
शियन के देहलै चारो ज्ञान जी ।
अइसइ सिखावन देत, चेलवन सहित पचो,
चलि भइलै आगे सरकार जी ।
पावा नगरिया के, पावन कइलै आके,
तरि गइलै चुन्द सोनार जी ।
अन्तिम भोजन भगवन, चुन्द के घर में कइलै,
भक्त कै रखलै दुलार जी ।
सूकर कै मान्स तरु, प्रभु जी स्वीकार कइलै,
कइलै न तनिको इनकार जी ।
जइसे सुजाता जी की, खाके मधुर खिरिया,
प्रभु मोरे पवलै अनुपम ज्ञान जी ।
चुन्द कै श्रद्धा सनल, करिके भोजन वइसै,
पाइ गइलै परिनिरवान जी ।

सात सम्बोध्य ग—(१) स्मृति, (२) धर्म, (३) वीर्य, (४) प्रीति,
(५) प्रज्ञान्ति, (६) समाधि और (७) उपेक्षा ।

आठ श्रेष्ठ मार्ग—(१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सकल्प, (३)
सम्यक् वाचा, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक्
व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति और सम्यक् समाधि ।

५--विमुक्ति के चार धर्म—(१) श्रेष्ठ महत् चरित्र, (२) श्रेष्ठ गम्भीर
ध्यान, (३) श्रेष्ठ तत्त्व ज्ञान और (४) वास्तविक स्वाधीन अवस्था ।



भगवान का अन्तिम निर्वाण दिवस

(तर्ज विदेसिया)

चुन्द घर खाइ जब, भगवन पलटलै से,
 पड़ि गइलै कठिन बीमार प्यारे भाई जी ।
 रक्त आँव पडै लगलै, बढली बेदनवाँ से,
 प्रभु मन करै ल विचार प्यारे भाई जी ।

“तजबै पुरानी अन्तिम, देह मृत लोकवा कै,
 तजि देबै माया कै बजार” प्यारे भाई जी ।
 आनन्द बुलाइ प्रभु, अगवाँ बढन हित,
 चटपट भइलै तइयार प्यारे भाई जी ।

“बोललै चलहु बेगि, कुशीनग्र ओरिया से,
 पूरा भइलै काम सब हमार प्यारे भाई जी ।”
 प्रभु कै मरम जानि, आनन्द चलन लागे,
 अँसुवा न सकहिँ सम्हार प्यारे भाई जी ।

(१०३)

थर थर काँपै उनकर कोमल कलेजवा से,
जइसे लागै आगम अन्हार प्यारे भाई जी ।
कुछ दूर चलि एक, रुखवा की छँहियाँ से,
रुकि गइलै जग रखवार प्यारे भाई जी ।

[भगवान का जल माँगना]

कहलै “सुनहु आनद, हम यकि गइली से,
कुछ छिन करबै आराम, प्यारे भाई जी ।”
बचन सुनत आनद चीवर विछवलै से,
लेटि गइलै नयना भिराम प्यारे भाई जी ।

तनिकै मे मँगलै शीतल प्रभु पनियों से
प्यसिया से ओठवा सुखाय प्यारे भाई जी ।
करिके विनय आनद अरज सुनवलै से,
बोललै बचन बिलखाय प्यारे भाई जी ।

“सडकी कै जल, वयलगडिया कीचड कहली,
कुकुत्था कलुक दूर बाय प्यारे भाई जी ।”
बार बार जल जब, भगवन माँगन लागे,
आनद चललै घबड़ाय प्यारे भाई जी ।

पाँच सौ गडियन से कीचड मिलल जल,
बहै थिर निरमल सुनाय प्यारे भाई जी ।
अचरज खाइ प्रभु महिमा समुझि आनद,
जल भरि देहलै पिलाय प्यारे भाई जी ।

पान करि विमल शीतल जल अनुपम,
भगवन गइलै जुडाय प्यारे भाई जी ।

* एक नदी थी ।

[पुष्कस के सोनहले वस्त्रा की क्षीण आभा]

इतने में पुष्कस नामक अइलै युवकवा से,
छवि लखि गइलै लुभाय प्यारे भाई जी ।
चरन कमल चूमि एक ओर बइठले से,
ज्ञान पाई गइलै अघाय प्यारे भाई जी ।

प्रभु से विनय करि बसन सोनहले दो,
प्रेम छकि देहलै ओढाय प्यारे भाई जी ।
परम विमल ज्ञान पाइ चलि भइले से,
पग धूलि अँखिया लगाय प्यारे भाई जी ।

ओढतै सोनहले बसन फीका भइलै से,
अग दुति दमकै महान प्यारे भाई जी ।
अचरज खाइ आनन्द पूछलै करनवाँ से,
हँसि बोले किरपा निधान प्यारे भाई जी ।

“एक रात अइसही बढल तन जोतिया से,
पाइ गइली विमल गियान प्यारे भाई जी ।
आजु राति पिछले पहर कुसीनगरी में,
पाइ जइबै “पारेनिरवान” प्यारे भाई जी ।

कुक्त्था नदी में चलि करबै नहनवाँ से”,
अस कहि कइलै पयान प्यारे भाई जी ।

[कुशीनगर की ओर]

करिके स्नान जलपान, चले चितचेति
चुन्द आम्र बन बिसराम प्यारे भाई जी ।

(१०५)

वहाँ जाई चुन्द चट चीवर बिछवले से,
प्रभु पौढ़े दायँ अग द्वाय प्यारे भाई जी ।

आनद से चुन्द की मगहना करत प्रभु—
*अमी भोजन देहलै कराय प्यारे भाई जी ।
इनही कै अन खाइ बनली अमर हम
‘परि निरवान पद’ पाय प्यारे भाई जी ।”

एहि विधि करि विसराम प्रभु चललै से,
कुशी नग्र गइलै नगिचाय प्यारे भाई जी ।
देखतइ शाल वन, मल्लन कै घनघोर,
आनद से कहलै बुझाय प्यारे भाई जी ।

“शाल के विशाल दानो पेड बीच मचवा से,
चीवर चौपती दा बिछाय प्यारे भाई जी ।
उत्तर की ओर सिरहनवाँ हमार रहै”,
आनद करेळँ सब धाय प्यारे भाई जी ।

दोँप करवट ‘सिहसयन’ करत प्रभु
दायँ पग बाएँ से द्वाय प्यारे भाई जी ।

[अतिम दर्शन की भीड]

शाल वृक्ष दोनो असमय ही में फूलि गइलै
बरसै सुमन झहराय प्यारे भाई जी ।
देव गन संख, घड़ी घटवा बजावै गावै,
पुष्प गन्ध आदि बरसाय प्यारे भाई जी ।

* अमृत

(१०६)

फूलन से भूमि सब उहवाँ कै ढँकि गइली,
प्रभु छवि बरनी न जाय प्यारे भाई जी ।
एक ओर भिनुन की भीड़िया अपार रहली,
देवगन गइलै उत आय प्यार भाई जी ।

भगवन के दरसन की लेहले ललसया से,
बारह जोजन लो गइलै छाय प्यारे भाई जी ।
भइली भारी भीड़िया अपार ओही बनवाँ मै,
तिल नाही कतहुँ अमाय प्यारे भाई जी ।

‘उपमान’ भगवन, के पखवा झलत रहलै,
प्रभु उनके देहलै हटाय प्यारे भाई जी ।
भगवन कै दरशन सब कोई करे लगलै
कइ देहलै सुपर उपाय प्यारे भाई जी ।

भगवन की अनुपम रहल आज झँकिया से
देखै सब नेहिया लगाय प्यारे भाई जी ।

[चार महा तीथा की घोषणा]

यहि बीत्र आनन्द विकल होइ बोललै से,
“अब सबसे भेटिया न होई प्यारे भाई जी ।
बडे बडे साधुन के दरस परस नित,
प्रभु बिनु पइहैं न कोई प्यारे भाई जी ।”

बचन सुनत प्रभु बोलैं मोरे पिछवौ मी,
होत रहिहैं सबसे मिलाप प्यारे भाई जी ।

सुनिके विनय प्रभु चट बोलि उठलै से,
“कहला न वतिया विचार, प्यारे भाई जी ।
सबही के हित हम दुनिया मे अइली से,
मरम न जनला हमार प्यारे भाई जी ।

सबही के हित हम राज सुख तजली से,
तजि देहली नगर प्रधान प्यारे भाई जी ।
सबही के सुखवा की रहिया बतवली से,
भेद भाव रखली न ध्यान प्यारे भाई जी ।

दीन हीन जन हित गाँव गाँव धवली से,
भेटली सपहि ललफाय प्यारे भाई जी ।
इनही कै असली हम रहली सेवका से,
इनही में जइबै समाय प्यारे भाई जी ।

कुशीनारा नगरिउ महान कमी रहली से,
नृपति सुदरशन कै थान प्यारे भाई जी ।
फिर पही घरती कै भगिया पलटिहै से,
रहिहै न जगल विरान प्यारे भाई जी ।

कुशीनगर वासी मल्ल लोग देव काज हित,
मिलिजुलि करत विचार प्यारे भाई जी ।
परम पियारे आनद उनके बुलाओ वेगि,
करै सब दरस हमार प्यारे भाई जी ।

पाइके विमल ज्ञान आनद तुरत गइलैं,
देहलै खबरिया जनाय प्यारे भाई जी
रोवत धोवत चललै मल्ल परिवरवा से
पल में पहुँचलन आय प्यारे भाई जी

टोलियन मे बाँटि आनद दरस करवलै से,
भारी भीड देहलै बचाय प्यारे भाई जी ।

[अतिम शिष्य]

रतिया कै बीति गइलै पहिला पहरवा से,
अइलै सुभद्र अकुलाय प्यारे भाई जी ।
प्रभु से मिलन हित अगवाँ बढल चाहै,
रोकलै आनद समझाय प्यारे भाई जी ।

उनके हृदय कै प्रभु जनलै मरिमियाँ से,
लेहलै तुरत बुलवाय प्यारे भाई जी ।
उनहूँ के सुखवा की रहिया बतवलै से,
अतिम चेला लेहलै बनाय प्यारे भाई जी ।

[अतिम उपदेश]

आनद और भिक्षुन के पुनि उपदेसलै से,
बाकी बात देहलै बताय प्यारे भाई जी ।
शास्ता^१ 'ब्रह्मदंड^२ भन्ते,^३ 'बन्धु' आदि शब्दवन की
महिमा भी कहलै चेटाय प्यारे भाई जी ।

भगवान गौतम बुद्ध ने कहा—

१-“हे आनद हमारे चले जाने के बाद तुम लोगों की शास्ता, मेरी धम विधि और शासन विधि रहेगी ।

२-भगवान ने कहा “हे आनद जो कोई मेरा शिष्य या मेरे धर्मका मानने वाला व्यक्ति अपनी इच्छा से हमारे धम के रास्ते को छोड़ दे उससे तुम लोग कुछ न बोलना । यही “ब्रह्म दंड है ।”

३, ४-भगवान ने कहा “हे आनद हमारे चले जाने के बाद पुराने शिष्य नए शिष्यों को ‘बन्धु, या ‘भावुसो, कह कर तथा, नए शिष्य पुराने शिष्यों को ‘भन्ते’ कह कर संबोधन करेंगे ।”

‘बुद्ध, ‘सध, ‘धर्म, औ विधान के गियनवाँ की,
यदिया भी लिप कबुलाय प्यारे भाई जी ।
सब कुछ दुविधा, सदेहवा मिटाइ प्रभु,
अतिम बात कहलें चेनाय प्यारे भाई जी ।

“जग मे सयोग और उससे प्रकट वस्तु,
नाश या विलग खलु” होय प्यारे भाई जी ।
होइ के सचेत, दत्त चित्त, साधन करि करि,
लक्ष्य लाभ करो सब कोय प्यारे भाई जी ।

[महा परिनिर्वाण]

देइ उपदेश प्रभु मौन अब भइलें से,
कइसे करूँ छवि कै बखान प्यारे भाई जी ।
कमल नयन वन्द, चन्द-मुख चमकत,
करत सयन डूबे ध्यान प्यारे भाई जी ।

परम सुखद शून्य मय नित्य शान्ति जहाँ,
धीरे धीरे करत पयान प्यारे भाई जी ।
राति बइसाष की पुरनिमा, तीसरे पहर,
पाइ गइलें परिनिरवान प्यारे भाई जी ।

एहि छिन अइलै भूडोलवा प्रलयकारी,
होवै नाही कवि से बखान प्यारे भाई जी ।
बज्र धुनि सुनि दसो लोकवा चिहुकलै से,
रहि रहि मूदै दोनो कान प्यारे भाई जी ।

ऑधी औ तूफनवाँ से हाहाकार मचि गइल,
बिजुली कुरेदि मारै जान प्यारे भाई जी ।
घहरि घहरि जल बरसै बरवा से,
फाटि परै जइसे आसमान प्यारे भाई जी ।

प्रभु परिनिरवान पद पाइ गइलै से,
इन्द्र, ब्रह्मा किए गुन गान प्यार भाई जी ।
आनन्द अनिरुद्ध आदि स्तुति उचारै लगलै,
धरि धरि धीर अरु ध्यान प्यारे भाई जी ।

ज्ञान के अधूरे जेते नर नारी, देव, साधु,
करहिं रुदन घाड साथ प्यारे भाई जी ।
केश बिखराय हाथ कितने फैलाए रोवै,
केते मौन अँसुवा गिराय प्यारे भाई जी ।

ज्ञानी साधु-देव सबै धीरज बँधावै लागे,
प्रभु जी की बतिया सुनाय प्यारे भाई जी ।
यहि विधि धर्म की आलोचना करत ज्ञानी,
बाकी रात दहलै बिताय प्यारे भाई जी ।

[शव सस्कार]

होत भोर मलगन शव की पूजन ठाने,
गन्ध, धूप, अगर जलाय प्यारे भाई जी ।
बजना बजावै गावै प्रभु किरतनवाँ से,
नाचि कूदि फूल बरसाय प्यारे भाई जी ।

रहि रहि पूजन की विधिया बढलै सब,
प्रेम नार्हीं हृदय समाय प्यारे भाई जी ।
एक दिन नार्हीं छ छः दिन प्रभु देहियाँ का,
पूजन में देहलै बिनाय प्यारे भाई जी ।

सातएँ दिवस आनन्द जइसे बतवलै से,
अरथी के देहलै सजाय प्यारे भाई जी ।
पाँच सौ बार नए वस्त्र धूनी रूइया से,
शव के लपेटलै बनाय प्यारे भाई जी ।

लोहे की सद्दुकिया मे तेलवा मराय राखे,
भली विधि लसिया' हुवाय प्यार भाई जी ।
('चितवा' सजवलै सुगधित चीज लेइ लेइ,
रखलै सन्दुकिया जमाय प्यारे भाई जी ।

हारि गइलै मल्ल पग्विरवा चिता मे आग
अब नार्हीं सकलै धराय प्यारे भाई जी ।
प्रभु के परम प्रिय शिष्य हित देव सब
रखि देहलै छिपली उपाय प्यारे भाई जी ।

इतनै में पाँच सब शिष्यन सहित सोइ
महा काश्यप गइले तहँ आय प्यारे भाई जी ।
पाँचो सौ शिष्यन सहित पूजे प्रभुशव
हार, फूल, चन्दन, चढ़ाय प्यारे भाई जी ।

तीन बार पूरा कइलै जब परिकरमा से
चितवा उठैले धुधुवाय प्यारे भाई जी ।

(११३)

[स्तूप निर्माण]

भली भौंति जलि गइली प्रभु जी की शरीरिया से,
बरसै जलद घहराय प्यारे भाई जी ।
वरती के भीतरों से फूटी जल धरवा से,
चिता गइली छन में बुझाय प्यारे भाई जी ।

मल्लगन भगवन की अस्थियों बटोरलें से,
कुम्भ भरि रखलैं सजाय प्यारे भाई जी ।
सात राजा तेहि कारन कइलैं चढइया से,
मल्लवीर लेहलैं बचाय प्यारे भाई जी ।

विप्र द्रोण अस्थियन कै आठ भाग कइलैं से,
देहलैं झगडवा मिटाय प्यारे भाई जी ।
आठो जगह भगवन की घातुओ पर बनि गइलैं,
ऊंचे औ विशाल शुभ स्तूप प्यारे भाई जी ।

१—अस्थियों पर ८ जगहों में स्तूप निर्माण हुए—

१—राज गृह मे अजात शत्रु द्वारा (२) वैशाली मे लिच्छवी लोगों द्वारा (३) कपिल वस्तु मे, शाक्यो द्वारा (४) अल्ल कल्प में बुलियों द्वारा, (५) बेट द्वीप में ब्राह्मणों द्वारा, (६) राम ग्राम मे कोलियों द्वारा, (७) पावा में मल्लों द्वारा और (८) कुशीनगर मे मल्लों द्वारा ।

२—दो स्तूप और बने (१) भगवान की चिता के अगारे पर अगार स्तूप, पिप्पलवती मे मौर्यों द्वारा (२) जिस कुम्भ मे भगवान की अस्थियाँ रक्खी गई थी उस पर कुम्भ स्तूप द्रोणा चार्य द्वारा । इस प्रकार सब दस स्तूप बने ।

चिता के अगारे और कुभभो पर बनि गइल,
वइसै शुभ स्तूप दो अनूप प्यारे भाई जी ।
दसो शुभ स्तूप अभी वाटे एहि वरती पर,
जइसे पावन भगवन कै रूप प्यारे भाई जी ।

श्रद्धासनि इनकर दरस जिन करिहैं से,
परिहैं न कभी भव कृप प्यारे भाई जी ।
सत्य, दया, प्रेम, शुभ शान्ति घर करिहैं से
उनके हृदय मे सब आय प्यारे भाई जी ।

ऊँच नीच भाव, भय, क्रोध, सब मिटि जइहै—
तृषना न सकिहै डिगाय प्यारे भाई जी ।
दुनिया मे जनम कै फल पाई जइहै से,
भली भौति जइहै अघाय प्यारे भाई जी ।

अन्त मे अमर पुर जाइ सुख भोगिहैं से
जहाँ कभी दु ख न देखाय प्यारे भाई जी ।

“बुद्ध शरण गच्छामि”

“धर्म शरण गच्छामि”

“सद्य शरण गच्छामि”

॥ इति ॥

बुद्ध-कीर्तन

[१]

भक्त की कामना

अब बुद्धदेव का प्रेम से कीर्तन हम गावैगे,
कीर्तन हम गावैगे।
मानव जीवन का फल अनुपम इक छन में पावैगे,
कीर्तन हम गावैगे ॥ टेक ॥

हिंसा, तृणा, कलह का, मन मे राज न होगा
राज न होगा,
शुभ शान्ति, दया औ प्रेम का दर्शन हम पावैगे,
कीर्तन हम गावैगे ॥ अब० ॥

भाई भाई का नाता हम दुनिया से जोडैगे,
दुनिया से जोडैगे,
ऊसर सरीखे हिरदय मे मधुवन बसावैगे,
कीर्तन हम गावैगे ॥ अब० ॥

दलितो, दीनो हीनो को हम छाती लगावैगे,
छाती लगावैगे,
जाति-पाँति की अब सारी उलझन मिटावैगे,
कीर्तन हम गावैगे ॥ अब० ॥

(११६)

विषयो के पीछे दौड़ता मन बस मे आएगा,
बस में आएगा,
चिन्ता-चिन्ता की लपटों में जलभुन न जावैगे,
कीर्तन हम गावैगे ॥ अब० ॥

आवागमन के चक्कर में पिसते न रहेंगे
पिसते न रहेंगे,
दुःखों से दहले दिल की हम धड़कन मिटावैगे
कीर्तन हम गावैगे ॥ अब० ॥

[२]

शरणापन्न

बुद्ध बाबा में शरण तुम्हारी हो,
जल्दी लीजै खबरिया हमारी हो ॥ टेक ॥

काम क्रोध मद मोह सतावै,
दुख की नई नई खोह अकावै,
तृष्णा करत ठगहारी हो ॥ बुद्ध० ॥

मन को त्याग तनिक नहि भावै,
लिप्सा लासा सरिस फँसावै,
माया बनल महामारी हो ॥ बुद्ध० ॥

सत्य असत्य की परख न आवै,
हिसारत मन चंचल धावै,
चिन्ता की खुलली दुवारी हो ॥ बुद्ध० ॥

अपने वरम की राह बतादा,
नइशा हमरौ पार लगादा,
जाऊँ चरण की बलिहारी हो ॥बुद्ध॥

[३]

प्रयाण-गीत

बुद्ध भगवन की जय जय मनाते चलो,
दुष्ट मनको को पराजय दिखाते चलो । टेक ।

प्राणियों को न तुमसे तनिक कष्ट हो,
व्यर्थ क्षण एक भी न कही नष्ट हो,
धार करुणा की मन मे बहाते चलो । बुद्ध० ।

देखना इन्द्रियों के न घोड़े भगे,
इनमे सयम के दिन रात कोड़े लगे,
अपने रथ को सुमारग लगाते चलो । बुद्ध० ।

मृत्यु पीछे पड़ी है सजग तुम रहो,
पुण्य सचय करो, प्रेम नद में बहो,
शान्ति का पाठ पढ़ते पढाते चलो । बुद्ध० ।

तीर तृष्णा न हन हन के मारे तुझे,
माया ममता न भव कूप डारे तुझे,
सत्य निष्ठा से प्रभु को रिझाते चलो । बुद्ध० ।

(११८)

[४]

भक्त की साध

हमे दो भक्ति हे भगवन, तुम्हारा ही कहाऊँगा,
तुम्हारा प्रेम पाने को, सदा आँसू बहाऊँगा ॥ टेक ॥

निरख कर हस को घायल, दया मय जाप वाप ये,
उसी करुणा की धारा में सदा मै भी नहाऊँगा ॥
॥ हमे दो० ॥

मृतक, रोगी औ बूढ़ा देख, प्रभु ने राज्य सुख त्यागा,
दुखो से मुक्त होने की वही लौ में लगाऊँगा ॥
॥ हम दो० ॥

अधिक सुख या तपस्या ज्यर्य कहि शुभमार्ग वतलाए
उसी पथ पर कदम अपना, हे मनमोहन बढ़ाऊँगा ॥
॥ हमे दो० ॥

लपक कर दलित दीनों को हृदय ज्यो प्रभु लगाते थे,
उसी विधि मै अनार्थों को सदा अपना बनाऊँगा ॥
॥ हमे दो० ॥

स्रमण कर ज्ञान का अमृत यथा भगवन पिलाते थे,
उसी विधि मैं वही उपदेश जनता को सुनाऊँगा ॥
॥ हमें दो० ॥

महा भिक्षु को दान

है एक बुद्ध भगवान भरोसा तेरा—
काटो सत्र बन्धन मेरा ॥ टेक ॥

माया अति मन को प्यारी,
तृष्णा से हो गई थारी,
है शून्य हृदय अज्ञान घना तमघेरा—
बसते जहँ बहुत लुटेरा ॥ है एक० ॥

चञ्चल मन हाथ न आवै,
चिन्ता बनि चिता जलावै,
नहिँ सत्य सकूँ पहिचान बनालो चेरा
कर दो तुम तनिक उजेरा ॥ है एक० ॥

आगुल्य माल हत्यारा,
बन गया तुम्हारा प्यारा,
गणिका का सुनि सम्मान अधम न टेरा
मेटो दुनिया का फेरा ॥ है एक० ॥

दुनिया के अवगुण सारे,
बसते जिस हृदय हमारे,
वह करूँ तुझे मैं दान बना लो डेरा,
ले लो प्रभु वही बसेरा ॥ है एक० ॥

(१२०)

[६]

भक्त की याँचना

तुम्हारे द्वारे आया हूँ बुद्ध भगवान,
विपत्ति के मारे, मिलता न कतहूँ ठिकान ॥ टेक ॥

चरण कमल पर बलि बलि जाऊँ,
त्राहि त्राहि प्रभु अलख लगाऊँ
करदो दया कै कटु दान, ॥ तुम्हारे० ॥

सुना कि प्रभु दीनहि अपनाते,
पापी को भी अक लगाते,
भाई तुम्हारी अनुपम बान ॥ तुम्हारे० ॥

मैं कलयुग का रहने वाला,
भव सागर में बहने वाला,
सत्य सकून पहिचान ॥ तुम्हारे० ॥

चलल मन विषयन संग धावै,
आलस नीद हमहि अति भावै,
हिरदय अघन की खान ॥ तुम्हारे० ॥

दीन बन्धु जोगेश्वर जागो,
गद् गद् हो करुणा रस पागो,
भरदो हृदय मे शुभ ज्ञान ॥ तुम्हारे० ।

निर्भय सत्य बचन अब बोळूँ,
पर सेवा मे प्रति क्षण डोळूँ,
पाऊँ सुखद निरवान ॥ तुम्हारे० ॥

(१२१)

[७]

प्रार्थना

हमें दो बुद्ध देव वरदान ॥ टेक ॥

हिंसा, घृणा, कलह हम त्यागे,
पर सेवा मे प्रति क्षण लागे,
करे विश्व कल्याण ॥ हमे दो० ॥

ऊँच नीच का भेद भुला दे,
द्वेष, दभ का दूह ढहा दे—
सत लेवे पहचान ॥ हमे दा० ॥

चोरी जुआ जादि हम छोडे,
शुभ कर्मों से नाता जोडे
लहै शान्ति, सुख खान ॥ हमे दो० ॥

पर निदा, चुगली नहि भावै।
दया, प्रेम, करुणा, उग्र आवै,
बने धीर, धीमान ॥ हमें दो० ॥

आलस और ऊँघना मागे
तृष्णा रहित चेतना जागे
निर्भय बने महान ॥ हमें दो० ॥

(१२२)

[८]

प्रभात फेरी

जाग रे जहान, जाग जाग रे जहाँन,
आलस्य मोह त्याग देख स्वर्ण का विहान ॥ टेक ॥

हिंसा, घृणा, कलह का व्यर्थ हो रहा शिकार,
शान्ति प्राप्ति के लिए न कर रहा विचार,
बन्धु बन्धु का अरे ! करै है रक्तपान ! ॥ जाग रे० ॥

सभ्यता की डींग व्यर्थ ही तू हॉकता,
इधर उधर की धूल व्यर्थ ही तू फॉकता,
सत्य, दया, त्याग, प्रेम से तू बन महान ॥ जाग रे० ॥

बुद्ध का विशुद्ध मार्ग छोड़ क्या चला,
सम्बन्ध स्वर्ग का तू आज तोड़ क्यों चला,
आजा राज मार्ग पर बजा के अब निसान ॥ जाग रे० ॥

(१२३)

[९]

आवाहन

हे सिद्ध बुद्ध भगवान,
दया के वाम,
धरा पर धाओ—
मम हाहाकार मिटाओ ॥ टेक ॥

कोमल करुणा बरसा दो,
हिंसा की आग बुझा दो,
दो दया प्रेम का दान,
करो कल्याण,
न देर लगाओ—
ऑसू पर बहते आओ ॥ हे सिद्ध बुद्ध० ॥

ममता मद मोह मिटा दो,
समता का पाठ पढा दो,
बन रही भूमि श्मशान,—
मचा कुहराम,
सुधा ढरकाओ,
आओ करुणाकर आओ ॥ हे सिद्ध बुद्ध० ॥

(१२४)

[१०]

भक्त-प्रतिज्ञा

बुद्ध बाबा की करवै नोकरिया हो ॥ टेक ॥

- झूठे वचन हम कबहू न बोलव,
सत्य कै वनवै पुजरिया हो ॥ बुद्ध० ॥
- कबहूँ किसी कै दिल न दुखइवै,
तजवै सकल ठगहरिया हो ॥ बुद्ध० ॥
- ऊँच औ नीच के भेद भुलइवै
समता पर रखवै नजरिया हो ॥ बुद्ध० ॥
- मदिरा न पियवै जुआ नाहि खेलवै,
करवै कभी नहीं चोरिया हो ॥ बुद्ध० ॥
- सेवा मे अपनी उमर हम बितइवै,
माया कै तजवै नगरिया हो ॥ बुद्ध० ॥
- तृष्णा को अपने मन से मिटइवै—
धर्म की धरवै डहरिया हो ॥ बुद्ध० ॥

● नोट—इस गीत की अतरावाली पक्तिया दो दो बार कहते है ।

(१२५)

[११]

प्रयाण-गीत

जगत गुरु कि जय जय मनाते चलैगे
कदम सत्य पथ पै बढ़ाते चलैगे ॥ टेक ॥

किसी जीब को कष्ट टमसे न होगा,
कोई व्यक्ति भी रुष्ट हमसे न होगा
दिलो मे सभी के समाते चलैगे ॥ जगत गुरु० ॥

लगी आग हिंसा, घृणा की जहाँ है,
प्रथम आज हमको पहुँचना वहाँ है,
वहाँ प्रेम का नद बहाते चलैगे ॥ जगत गुरु० ॥

जहाँ फूट के बीज बिखरे मिलैगे,
जहाँ द्वेष औ दम्भ उभरे मिलैगे,
उन्हे शान्ति से ही मिटाते चलैगे ॥ जगत गुरु० ॥

मुझे माया ममता लुभा न सकैगी
न आलस्य तृष्णा डिगा अब सकैगी,
अभय त्याग के राग गाते चलैगे ॥ जगत गुरु० ॥

इसी भौंति अतिम सफर तय ये होगी,
मुहब्बत सभी के दिलो मे बढ़ैगी,
महा भिक्षु को यौ रिझाते चलैगे ॥ जगत गुरु० ॥

आरती

जय जय अजर-अमर अविनाशी ।
सिद्ध बुद्ध अनुपम गुण राशी ॥
जगत गुरु जोगेश्वर जय जय ।
सत्य रूप परमेश्वर जय जय ॥
जय जय मानव धर्म विधायक ।
दलित दीन जनता के नायक ॥
जयति जयति जय प्रेम पुजारी ।
करुणाकर पावन व्रतधारी ॥
जय भक्तन के प्राण पियारे ।
शान्ति - सुधा बरसावन हारे ॥
जय बसुधा के भाग्य विधाता ।
पावन युग परवरतक ताता ॥
जय निर्भय पय वावन हारे ।
शुचि पद-चिह्न बनावन हारे ॥
जय जय परम अहिंसक बीरा ।
क्षमा सिधु कोमल मतिधीरा ॥

(१२७)

जय समदर्शी कृपा निधाना ।
पुरुष पुरातन, प्रभु, भगवाना ॥
जय मुद मगल दायक स्वामी ।
अघम उधारन अन्तर यामी ॥
जय अनुपम सुख साधन वारे ।
भेद भाव घातक मतवारे ॥
जय सर्वज्ञ, शील व्रत धारी ।
मगल करन अमग हारी ॥
जय निर्वाणमार्ग के शोधक ।
दुखित दीन दुनिया के बोधक ॥
जय मानव उर अजिर^१ विहारी ।
श्रमा सिन्धु, करुणा अवतारी ॥

दोहा

जय जोगेश्वर जगत गुरु, जय वसुधा के प्राण
त्प्राण मूर्ति, करुणा अयन^२, मानवता के त्राण^३

१

२

३

“बुद्ध शरण गच्छामि”

“धर्म शरण गच्छामि”

“सद्यः शरण गच्छामि”

समाप्त
